

Atemlos durch die Nacht

Helene Fischer

Musik und Text: Kristina Bach
Klavierpartitur für gemischten Chor

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier
von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Techno-Fox ♩ = 128

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

Techno-Fox ♩ = 128

p

4

p

S+A

Wir zie-hen durch die Stra-ßen und die Clubs die-ser Stadt,
Komm, wir stei-gen auf das höchs-te Dach die-ser Welt,

ht, wie für uns bei-de ge-macht, o - ho, o -
was uns zu - sam-men hält, o - ho, o -

Das Fotokopieren und
Ab Schreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

10

S+A

ho.
ho.

Ich schließe mei - ne Au - gen, lö - sche je - des Ta - bu,
Bist du rich - tig süch - tig, Haut an Haut, ganz berauscht,

p

Hmm...

13

Küs - se auf der Haut, so wie ein Lie - bes - ta - too, o - ho,
fall' in mei - ne Ar - me und der Fallschirm geht auf, o - ho,

uns
ist

auch
ist

ist,
da,

Bil - der, die man
gro - ße Frei - heit

19

nie pur, ver - gisst, und dein Blick hat mir hier ge - nicht
ganz nah. Nein, wir wol - len hier

22

zeigt: Das ist uns' - re Zeit. 1. A - tem -
weg: Al - les ist per - fekt. p

durch die Nacht, bis ein neu - er Tag er - wacht.
bis ein neu - er Tag er - wacht.

28 A - tem - los, ein - fach raus, — dei - ne Au - gen zieh'n mich aus.
 dei - ne Au - gen zieh'n mich aus.

Uh...

32 *f* A - tem - los durch die Nacht, spür' was Lie -

f

as macht. — A - tem - los, schwin - del - frei,

38

gro - ßes Ki - no für uns zwei.

This block contains the musical notation for measures 38 to 40. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

41

Wir sind heu - te e - wig, tau - send Glücksge - füh - le, al - les was ich bin, teil

This block contains the musical notation for measures 41 to 43. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the previous section.

Wir sind un - zer-trennlich, ir - gend wie un-sterb-lich,

This block contains the musical notation for measures 44 to 46. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

47

komm nimm mei - ne Hand und geh mit mir...

p

50

A - tem - los durch die Nacht, spür' was Lie-

f

2.

uns macht... A - tem - los, schwin - del - frei,

57

gro - ßes Ki - no für uns zwei.

60

Wir sind heu - te e - wig, tau - send Glücksge - füh - le, al - les was ich bin, teil

Wir sind un - zer - trennlich, ir - gend-wie un - sterb - lich,

66

komm nimm mei - ne Hand und geh mit mir. A - tem - los,

70

Lust pul-siert

75

— auf mei - ner Haut.

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de