

Pete Seeger, Joan Baez, „Peter, Paul & Mary“

# Sag mir, wo die Blumen sind

(Where Have All The Flowers Gone)

Musik und Text: **Pete Seeger**, dt. Text: **Max Colpet**

Klavierpartitur für gemischten Chor

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier

von **Pasquale Thibaut**

The musical score is arranged for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, along with a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The piano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal parts enter at measure 4 with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are in German and English. The piano accompaniment continues throughout the piece, providing harmonic support for the vocal lines.

4

*p*

1. Sag mir, wo die Blu - men sind, —

1. Sag mir, wo die Blu - men sind, —

7

ind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die Blumen sind, was ist ge -

ge - blie - ben? Sag mir, wo die Blumen sind, was ist ge -

© Sanga Music Inc.

Mit freundlicher Genehmigung von Essex Musikvertrieb GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement Verlag

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG681

12

schehn? Sag mir, wo die Blumen sind,

schehn? Sag mir, wo die Blumen sind, Mäd-chen pflück-ten sie ge-schwind.

17

Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

*mf*

2. Sag mir, wo die

26 *p*

Wo sind sie ge - blie - ben?  
Mädchen sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die Mädchen sind,

31 *mf*

Was ist ge - schehn? Sag mir, wo die Mädchen sind, Män - ner nah - men  
was ist ge - schehn? Sag mir, wo die Mädchen sind,

36

schwind. Wann wird man je verstehn, wann wird man je ver - stehn?  
wird man je verstehn, wann wird man je ver - stehn?

42

*mf*

3. Sag mir, wo die  
4. Sag, wo die Sol-

*p*

3. Sag mir, wo die  
4. Sag, wo die Sol-

46

Män-ner sind, wo sind sie ge-blie-ben? Sag mir, wo die  
da-ten sind, wo sind sie ge-blie-ben? Sag, wo die Sol-

Män-ner sind, wo sind sie ge-blie-ben? Sag mir, wo, wo die  
da-ten sind, wo sind sie ge-blie-ben? Sag mir, wo die Sol-

50

Männer sind, was ist ge-schehn? Sag mir, wo die  
da-ten sind, was ist ge-schehn? Sag, wo die Sol-

... ist nur ge-schehn? Sag mir, wo die  
... ist nur ge-schehn? Sag, wo die Sol-

54

Männer sind, zo - gen fort, der Krieg be - ginnt. Wann wird man  
 da - ten sind, ü - ber Grä - bern weht der Wind. Wann wird man

Männer sind, zo - gen fort, der Krieg be - ginnt. Doch wann wird man  
 da - ten sind, ü - ber Grä - bern weht der Wind.

58

je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?  
 je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

Sag mir, wo die Grä - ber sind, wo sind sie ge - blie - ben?..

die Grä - ber sind, wo sind sie ge - blie - ben?..

66

Sag mir, wo die Gräber sind, was ist ge-schehn?

Sag mir, wo die Gräber sind, was ist ge-schehn?

70

Sag mir, wo die Grä-ber sind, Blu - men weh'n im Som - mer - wind.

Sag mir, wo die Grä-ber sind, Blu - men weh'n im Som - mer - wind.

74

Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver - stehn?

ird man je ver-stehn, wann wird man je ver - stehn?

79

6. Sag mir, wo die

6. Sag mir, wo die

83

Blu-men sind, wo sind sie ge-blie-ben? Sag mir, wo die

Blu-men sind, wo sind sie ge-blie-ben? Sag mir, wo die

sind, was ist ge-schehn? Sag mir, wo die

was ist ge-schehn? Sag mir, wo die

Probenpartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

91

Blu-men sind, \_ Wann wird man

Blu-men sind, \_ Mäd - chen pflück - ten sie ge - schwind. Wann wird man

95

rit. . . . . accel. . . . .

je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

je ver - stehn, wann wird man je ver - stehn?

rit. . . . . accel. . . . .

99

rit. . . . .

# www.notenpost.de

## *Ihre Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)