

Jerusalem!

Musik: Stephen Adams

Deutscher Text und Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Andante moderato **rit.**

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

p *f* *mf*

5

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

1. Die letz - te Nacht im Schla - fe er - schien in mei - nem Traum ein
1. Last night I lay a - sleep - ing there came a dream so fair: I

8

Bild von Alt - Je - ru - sa - lem, so schön, man glaubt es kaum: Ich
 stood in old Je - ru - sa - lem be - side the tem - ple there. I

10

hör - te Kin - der sin - gen, so hell und wun - der - bar mit
 heard the chil - dren sing - ing and ev - er as they sang, me

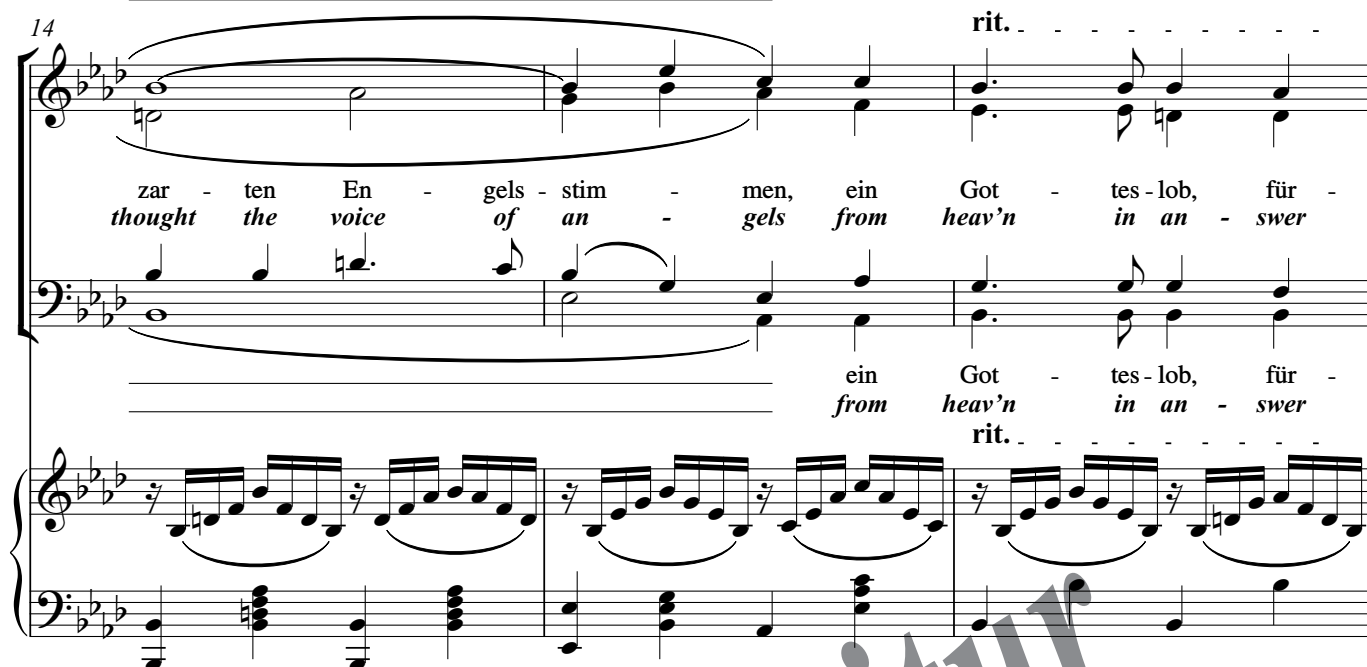
12

- ten En - gels - stim - men, ein Got - tes - lob, für - wahr. Mmh
 the voice of an - gels from heav'n in an - swer rang. Mmh

Mit Me

p *f*

14 *rit.*



zar - ten En - gels - stim - men, ein Got - tes - lob, für -
thought the voice of an - gels from heav'n in an - swer

ein Got - tes - lob, für -
from heav'n in an - swer

rit.

17 *Refrain a tempo*



wahr. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
rang. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

wahr. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,
rang. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

20 *f* *mf*



öff - ne die To - re weit. Ho - san - na in der
lift up your gates and sing. Ho - san - na in the

mf

23 *f*

Hö - he! Ho - san - na in E - wig - keit!
high - est! Ho - san - na to your King!

f

26 *rit.*

p

2. Aus
 2. And

rit.

h - te ich und sah die Wirk - lich - keit, ver -
was changed, the streets no long - er rang. Hushed

32

stummt war all das Sin - gen aus ei - ner and' - ren Zeit. Das
were the glad Ho - san - nas the lit - tle chil - dren sang. The

34

Pa - ra - dies, wie ich's ge - träumt, be - steht schon lang nicht mehr, und der
sun grew dark with mys - ter - y, the morn was cold and chill, as the

36

in die Ver - gan - gen - heit weckt ei - nen Wunsch in mir. Mmh
of a cross a - rose up - on a lone - ly hill. Mmh

Und der
As the

38 rit.

Blick in die Ver-gan-gen-heit weckt ei-nen Wunsch in
shad-ow of a cross a-rose up-on a lone-ly

weckt ei-nen Wunsch in
up-on a lone-ly

rit.

41 Refrain a tempo

mir: Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem!
hill. Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem!

mir: Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem!
hill. Je-ru-sa-lem, Je-ru-sa-lem!

44 mf

dei-nen En-gels-chor! Ho-san-na in-der
Chov the an-gels sing. Ho-san-na in-the

mf

47 *f*

Hö - he! Ho - san - na im Him - mels - tor!
 high - est! Ho - san - na to your King!

f

50 *rit.*

p

3. Doch
3. And

heil' - ge Stadt in mei - ner Phan - ta - sie, durch
 scene was changed, new earth there seemed to be, I

56

mf

Got - tes Licht er - strahlt sie, so leuchtend wie noch nie. Er kommt in Sei - ner Herr - lich - keit in
saw the Ho - ly Cit - y be - side the tide - less sea; the light of God was on it's streets, the

59

f

Die To - re sind ge - öff - net und
And all who would might en - ter, and

die - se Stadt hi - nein, die To - re sind ge - öff - net und
gates were o - pen wide. And all who would might en - ter, and

f

accel.

den wird hier sein. So kön - nen wir auf
was de - nied. No need of moon or

sein. So kön - nen wir auf
vi ed. No need of moon or

accel.

65

mf

Gott vertrau'n, er gibt uns stets Ge - leit, das
stars by night, or sun to shine by day, it

Gott vertrau'n, er gibt uns stets Ge - leit, das
stars by night, or sun to shine by day, it

mf

68

ist das Neu - Je - ru - sa - lem, Be - ginn der neu - en
was the new Je - ru - sa - lem that would not pass a -

ist das Neu - Je - ru - sa - lem, Be - ginn der neu - en
was the new Je - ru - sa - lem that would not pass a -

71

rit. *f* *rit.*

Zeit, das ist das Neu - Je - ru - sa - lem, Be -
way, it was the new Je - ru - sa - lem that

das ist das Neu - Je - ru - sa - lem, Be -
it was the new Je - ru - sa - lem that

f *rit.*

74

Refrain *a tempo*

p

ginn der neu - en Zeit. Je - ru - sa - lem, Je -
 would not pass a - way. Je - ru - sa - lem, Je -

ginn der neu - en Zeit. Je - ru - sa - lem, Je -
 would not pass a - way. Je - ru - sa - lem, Je -

p

ginn der neu - en Zeit. Je - ru - sa - lem, Je -
 would not pass a - way. Je - ru - sa - lem, Je -

77

f

ru - sa - lem, singt von der neu - en
 ru - sa - lem, sa - lem, sing for the night is

f

ru - sa - lem, singt von der neu - en
 ru - sa - lem, sa - lem, sing for the night is

79

mf

Zeit! Ho - san - na in der
 'er! Ho - san - na in the

mf

Zeit! Ho - san - na in der
 'er! Ho - san - na in the

81 *f* *ff*

Hö - he! Ho - san - na in E - wig - keit. Ho -
high - *est!* *Ho* - *san* - *na* for ev - er - more! *Ho* -
Ho -

84 *rit.* *molto rall.*

san - na in der Hö - he, Ho -
san - *na* *in* *the* *high* - *est!* *Ho* -
Ho -

86 *molto rall.* *a tempo*

san - na in E - wig - keit!
san - *na* for ev - er - more!

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de