

Wenn sie tanzt

Musik und Text: **Max Giesinger, Martin Haller, Jens Schneider**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Schlager Pop ♩ = 117

Klavier

The musical score consists of two main parts: a piano part and a vocal part. The piano part is in treble and bass staves, with chords indicated above the staff (Gm⁷, Dm, F, C). The vocal part is in soprano and bass staves. The lyrics are written below the bass staff. A large watermark 'Probepartitur' is diagonally across the page, with a smaller note: 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

Vers

6
Hmm
'ne ganz nor - ma - le fünf - zig Stun-den Wo - che,
heim - komm'n und

Bb
Dm

9
Hmm
für die Klei-nen ko-chen ist für sie ja kein Pro - blem,

Bb

© Sony/ATV Music Publishing Allegro (Germany) II. Ed. und

© by Martin Haller

zu beziehen: www.notenpost.de

12

Sie fragt sich wie's ge-lau - fen wär,
weil die Kids für sie an ers - ter Stelle steh'n.
Uh

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff is treble clef, B-flat key signature, and common time (indicated by a 'C'). The bottom staff is bass clef, B-flat key signature, and common time. Measure 1 starts with a whole note followed by a half note. Measures 2-4 show eighth-note patterns. Measures 5-7 show sixteenth-note patterns. Measures 8-10 show eighth-note patterns. A large, semi-transparent watermark reading "Probeversion" and "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und strafrechtlich verfolgt!" is overlaid across the page.

kei - ne Pau - se zu,

sie will träu-men, macht die Au-gen zu.

sie will träu-men, macht die Au-gen zu.

C

A musical score consisting of two staves. The top staff uses a treble clef, has a key signature of one sharp, and is in common time. It contains sixteenth-note patterns with grace notes. The bottom staff uses a bass clef, has a key signature of one flat, and is in common time. It contains eighth-note patterns.

21

Refrain

Und wenn sie tanzt ist sie wo - an - ders, für den Mo - ment,
 Und wenn sie tanzt ist sie wo - an - ders, für den Mo - ment,
 Gm⁹ Dm

24

dort wo sie will. Und wenn sie tanzt ist sie wer an -
 dort wo sie will. Und wenn sie tanzt ist sie wer an -
 F C Gm⁹

27

lässt al - les_ los____ nur für das Ge - fühl. Dann geht sie bar - fuß in New York,
 _____ los____ nur für das Ge - fühl. Dann geht sie bar - fuß in New York,
 F C

30

Gm⁹

Dm

32

F

C

Gm⁹

1.

1.

F

1.
C

38

Hmm

Sie wür - de gern mal auf 'n Date geh'n, in ih - rem Lieb - lingskleid

B♭

Dm

41

Hmm

nicht nur vor dem Spie - gel steh'n. A - ber ob sie sich das traut,

C

B♭

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Wiederschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!

Sie fragt sich, wie's ge-lau - fen wär,
s mal er - laubt?

Uh

C

B♭

57

1. 2.

Ah Hmm

Und wenn sie tanzt ist sie wo - an -
ist sie wer an -

1.C 2.C Gm

Bassoon part: eighth-note steady pattern

60

1. 2.

(Wettergeräusche)

- ders, ist sie wo - an - ders,
- ders, ist sie wer an -

Und wenn sie tanzt - ders,

Dm 1. F C 2. F

Bassoon part: eighth-note steady pattern

reht sie bar-fuß in New York, trampst al - lei - ne durchA - las - ka, springt von Ba - li ü - ber Bord

in New York, trampst al - lei - ne durchA - las - ka, springt von Ba - li ü - ber Bord

Gm⁹

Dm

68

— und taucht durch das blau - e Was - ser. Und wenn sie tanzt ist sie wo - an-

— und taucht durch das blau - e Was - ser. Und wenn sie tanzt ist sie wo - an-

F C Gm⁹

71

- ders, lässt al - les_ los_ nur für das Ge - fühl. Ah.

Dm F C Gm⁹

75

Ah _____ 1. _____ 2.

Dm F 1. C

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für gemischte Stimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für gemischten Chor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de