

Ewige Liebe

Text & Musik: **Padi Bernhard & Mash** Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Hansjörg Römer**

Tempo: ♩ = 70

Chor

Na na na na na na na na na na na na na na na na na

Klavier

na na na na na na na na na na na na na na na na na

na Ab na Eb/G na Fm na na na Eb Db na na na

4

na **A**

na Ah ah nicht mehr
 Nimm mich in' Arm und drück mich fest an dich und lass mich nicht mehr los, ich

na Ah ah nicht mehr
 Eb(sus4) Eb7 Ab Db/Ab

7

los, nicht mehr los, ein - fach so gut tut...
 ke mich grad an dir auf weil's ein - fach so gut tut... Ich hab' dich gern,
 hr los, ein - fach so gut tut...

Db/Ab Ab

9

Ah ah, Ga - ran -
 — ich brau - che dich, — ja, ich bin süch - tig nach dir, doch Ga - ran - ti - en

Ah ah, Ga - ran -

Ab Db/Ab

11

ten, kei - ne geb'n, dass es im - mer so wird sein. E - wi - ge
 kann ich dir — kei - ne geb'n, dass es für im - mer so wird sein.

ten, kei - ne geb'n, dass es im - mer so wird sein.

Eb/Ab Eb Db/Ab Ab

B Refrain

he, das wünsch' ich dir e - wi - ge

Lie - be, das wünsch' ich dir, das wünsch' ich dir, e - wi - ge

Db/Ab

15

Lie - be, das wünsch' ich mir. E - wi - ge

Lie - be, e - wi - ge Lie - be, das wünsch' ich mir, das wünsch' ich mir.

Eb/Ab Db/Ab Ab Eb/G

17

Lie - be nur für uns al - lein, e - wi - ge

Lie - be, e - wi - ge Lie - be nur für uns al - lein,

Lie - be nur für uns al - lein,

Fm7 Bbm7

19

1. fühl' mich bei dir da - heim, na na na na na na

Lie - be, fühl' mich bei dir da - heim. Na na na na na na

Lie - be, da - heim, na na na na

Eb7 Ab Eb/G Fm Eb

22 na na na na na C

na na na na na Ah

Sag nicht für im-mer und sag' nicht nie, ich ge-be

na na na na na Ah

Db Eb(sus4) Eb7 Ab

25 ah für dich auf, für dich auf,
al - les für dich auf, dein Blick fährt ein, mit-ten in mein Herz, hat

ah für dich auf, für dich auf,

Db/Ab Eb/Ab

27

nicht ver - rückt ge - macht. Ah
h ver - rückt ge - macht, 'trof-fen von dem Strom - stoß, der so gut tut, —

nicht ge - macht. Ah

Ab Ab

29

ah, al - les geb'n, al - les tun, denn ich lass dich nicht mehr los. E - wige
würd' ich al - les machen, al - les geb'n, al - les für dich tun, ich lass dich nicht mehr los.

ah, al - les geb'n, al - les tun, denn ich lass dich nicht mehr los.

Db/Ab Eb/Ab Db/Ab Ab

32 2.

heim. Lie - be kommt und geht, wie ne
Ich weiß, Lie - be kommt und geht, wie ne

heim. Lie - be kommt und geht, wie ne

Ab Eb/G Fm7

34

Ker - ze schmilzt sie ab, — wie ein Lied hört sie ein - fach auf,
Ker - ze schmilzt sie ab, — ja, wie ein Lied hört sie ein fach auf, o - der

er - ze schmilzt sie ab, — wie ein Lied hört sie ein - fach auf, o - der

Fm7 Ab/Eb

36

sie haut ein - fach ab, niemand sagt, es sei so leicht, es ist ein
 sie haut ein - fach ab, nie - mand sagt, es sei so leicht, es ist ein

sie haut ein - fach ab, niemand sagt, es sei so leicht, es ist ein

Db Eb Fm⁷

38

ein - zig's Geb'n und Nehm'n, 's gibt kein Ver - lie - rer o - der G'winner
 ein - zig's Geb'n und Nehm'n, 's gibt kein Ver - lie - rer o - der G'winner

ein - zig's Geb'n und Nehm'n, 's gibt kein Ver - lie - rer o - der G'winner

Bbm⁷ Db/Eb Eb

40

in dem Wür - fel - spiel. E - wi - ge heim.
 in dem Wür - fel - spiel...

in dem Wür - fel - spiel. heim, dir da - heim.

rit.

Db/Eb Eb Ab Eb/Ab

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für gemischten Chor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de