

(aus „The Wizard Of Oz“)

Over The Rainbow

(Wenn du in meinen Träumen)

Text: **E.Y. Harburg**

Musik: **Harold Arlen**

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

Moderately ♩ = 86

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Piano

Moderately ♩ = 86

C Em Am F C G

(jeweils auf Zählzeit „1und“ bis „4und“ schnipsen; vor allem bei a cappella-Auff. beliebig im Lied einsetzen)

Intro

Uh Uh

Am F(add2) F C

7

uh uh hu hu uh

uh hu hu uh

F C F F/D

© Copyright 1939 EMI Feist Catalog Inc.

EMI United Partnership Limited.

This arrangement © Copyright 2018 EMI Feist Catalog Inc.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

© 2018 by Arrangement Verlag

zu beziehen: www.notenpost.de
Portofreie Lieferung ab € 30,00

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG870

Refrain

Some - where
Wenn - du

11

uh hu hu uh hu hu.
uh uh hu hu.

Some - where
Wenn - du

uh hu.

E7 Am F C

15

o - ver the rain - bow -
in mei - nen Träu - men.

Chor Noten online bestellen.

way up high, uh, and the
bei mir bist, uh, träum' ich
o - ver the rain - bow - way up high, uh, and the
in mei - nen Träu - men bei mir bist, uh, träum' ich

way up high, uh, and the
bei mir bist, uh, träum' ich

Em F C F

19

at you dream of once in a lul - la - by, ay oh.
nen Stun - den, die man nie mehr ver - gisst, hu, oh.

once in a lul - a - by, ay.
die man nie mehr ver - gisst, hu.

G Am F

23

Some - where o - ver the rain - bow_ blue - birds fly, uh,____
Denn nur in mei-nen Träu - men_ füh - le ich, uh,____

Some - where o - ver the rain - bow_ blue - birds fly, uh,____
Denn nur in mei-nen Träu - men_ füh - le ich, uh,____

C Em F C

and du the bist dreams that you dream of dreams real - ly do come true,____
Sinn mei-nes Le - bens, was wär' ich oh - ne dich,____

and du the bist dreams that you dream of dreams real - ly do come true,____
Sinn mei-nes Le - bens, was wär' ich oh - ne dich,____

F C G Am

Vers
Some-day, I wish up - on a star_ wake up where the clouds are far be -
Man kann dem Schick-sal nicht entgehn, es hat zum Glück uns aus - er - sehn, ver -

31

uh.____ du du du du du du du du du du
uh.____ Some - day, du du du du du du du du du du
Man kann

Some - day, du du du du du du du du du du
Man kann

C G

you'll find _____ me, oh.
und frag _____ nicht, oh.

Refrain

40 **Refrain**

The musical score consists of three parts:

- Vocal Stave 1:** Contains the first line of the refrain. The melody starts on a whole note G4, followed by a half note A4, then a quarter rest, a dotted quarter note B4, an eighth note A4-G4, a quarter rest, a dotted quarter note F#4, an eighth note E4-D4, and finally a half note C4.
- Vocal Stave 2:** Contains the second line of the refrain. The melody starts on a whole note D4, followed by a half note E4, then a quarter rest, a dotted quarter note F#4, an eighth note E4-D4, a quarter rest, a dotted quarter note C4, an eighth note B3-A3, and finally a half note G3.
- Piano Accompaniment:** Located at the bottom, it features a repeating bass line of eighth notes (G2, A2, B2) and chords in the right hand consisting of triads (D4-F#4-A4, E4-G4-B4, F#4-A4-C5).

Lyrics:

Some - where o - ver the rain - bow_ blue - birds fly, uh,
un du in mei-nen Träu - men_ bei mir bist, uh,
- where o - ver the rain - bow_ blue - birds fly, uh,
du in mei-nen Träu - men_ bei mir bist, uh,

Chords: F, C

44

and weiß ich, dreams that you dare to, oh why, oh why can't
das wir uns lie - ben, - fühlst du, wie schön das

F C G

47

I, ist,

ay. uh.

Some - day, du du du du du du
Man kann dem Schicksal nicht entgehn, es

I, ist,

ay. uh.

Some - day, du du du du du du
Man kann dem Schicksal nicht entgehn, es

Am F C

wake up where the clouds are far be - hind
hat zum Glück uns aus - er - sehn, ver - zag

me. _____
nicht. _____

Where
Ein

The musical score is written for voice and piano. The vocal part consists of two staves. The first staff has a melody with lyrics underneath. The second staff has a more rhythmic accompaniment for the voice. The piano accompaniment is on a single staff, featuring chords and arpeggiated figures. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes dynamic markings like 'me.' and 'nicht.' for the voice, and 'Am' and 'F' for the piano. The lyrics are in German, and the title 'Wo die Wälder sind' is at the top.

trouble__ melts like lemon__ drops 7 high a-bove the chim-ney top_ that's where you'll
 53 *Mal er - reicht es auch uns zwei, dann ist die Einsam - keit vorbei, glaub mir und*

du du du du du du du du du du du du du du du du you'll
 und

du du du du du du du du du du du du du du du du you'll
 und

C G Am

56 find__ me, oh. *Refrain*
 frag__ nicht, oh.

find__ me, oh. Some - where o - ver the rain - bow_ way up
 frag__ nicht, oh. Wenn du in mei-nen Träu - men_ bei mir

find__ me, oh. Some - where o - ver the rain - bow_ way up
 frag__ nicht, oh. Wenn du in mei-nen Träu - men_ bei mir

F C Em F

h, and the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 träum' ich von je - nen Stun - den, die man nie mehr ver -

the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 ich von je - nen Stun - den, die man nie mehr ver -

C G

64

I, _____ ay. _____ Uh _____ uh _____
 gisst, _____ hu. _____

Am F C Em

68

uh hu hu uh

uh hu hu uh

F C F F/D

72

molto rit.

uh hu hu uh hu hu hu uh

uh hu hu uh

uh hu hu uh

uh hu. uh

Am F **molto**

www.notenpost.de

Ihre Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für gemischten Chor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de