

An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**
Chorbearbeitung für dreistimmigen Männerchor: **Bernd Stallmann**

Querflöte ad lib.

Tenor

Bass

Klavier

Vers
1. Wenn der

5
A - bend sich der Stil - le neigt und den Tag zur Ru - he bringt, leg ich

7
die Hast, die mich fast aus - ge - brannt. Wenn aus

C G C G C G C G D(add4)

G C/G G Hm

D C G C/G

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

© 1981 BMG Rights Management GmbH / BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR

This arrangement © Copyright 2018 BMG Rights Management GmbH.

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited and BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR

9

Stun - den, die man ab - gestreift, spä - ter man noch ein - mal__ nimmt, dann ist

G C/G G Hm

11

Refrain

vie - les, was zu - vor war neu er - kannt. An den

Ha An den

C G D C G

Noten portofrei bestellen

der Nacht zieht der Tag an mir vor - bei... War er

ht zieht der Tag an mir vor - bei...

D C G

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

15

gut, war er... schlecht? Ha - be ich ge - lebt? War ein Traum für mich da -

Gut o - der... schlecht? Ha - be ich ge - lebt? War ein Traum für mich da -

Em Hm C G Am G F C

18

bei. 2. Wenn der A - bend sich der Stil - le neigt und wenn

bei. 2. Wenn der A - bend sich der Stil - le neigt und wenn

G C G C/G G C/G

Vers

21

ann bei dir... bin, ha - ben Licht und Schatten... ih - ren Teil ge - tan. Wenn die

in, ha - ben Licht und Schatten... ih - ren Teil ge - tan. Wenn die

C G D C G C/G

24

Wahr - heit wie aus Ne - bel steigt und die Zärt - lich - keit dir__ bringt, hal - ten

Wahr - heit wie aus Ne - bel steigt und die Zärt - lich - keit dir__ bringt, hal - ten

G C/G G Hm

26

Refrain

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U - fern der Nacht zieht der

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U fern der Nacht zieht der

C G D C G Em C

29

an uns vor - bei... Und wir ru - hen uns_ aus, eh' wir wei - ter - gehn,

Wir ruh'n uns_ aus, eh' wir wei - ter - gehn,

Em Hm C G

32

wie - der neu - e We - ge gehn.

Am G F C G D(add4) E(add4) E E(add2) E

35

A C#m D A E D

38

A A/E E A C#m D A E D

42

Refrain

An den U - fern der Nacht zieht der Tag an uns vor-bei.. Und wir

F#m D E D A

45

ru - hen uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,.

Wir ruh'n uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,.

F#m C#m D A

47

1. 2.

wie - der neu - e We - ge gehn. An den wie - der neu - e We - ge

1. 2.

Hm A G D A Hm A G D

51

rit.

geh, wie - der neu - e We -

rit.

A Hm

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**

Querflötenstimme ad libitum: **Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 70$

Querflöte
ad lib.



5



12



16



20



34



37



40



1.



rit.



www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de