

NANA MOUSKOURI

La Provence

(... du blühendes Land)

für vierstimmigen Männerchor und Klavier

Text: Hans Georg von Schenckendorff

Musik: Ralph Siegel

Chorbearbeitung: **Steffen Horstmann**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

La Provence

Text: Hans Georg von Schenckendorff

Musik: Ralph Siegel

Chorbearbeitung: **Steffen Horstmann**

Einleitung, frei gestalten **rit.** *a tempo*

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land. *mf*

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des, blü - hen - des Land. La Pro- *mf*

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land. La Pro- **rit.**

vence, la Pro - ven - ce, du blü hen - des Land, Men - schen

vence, la Pro - ven - ce, du blü - hen - des Land, Men - schen

n dich Gar - ten der Lie - be ge - nannt. La Pro-vence, la Pro-

Gar - ten der Lie - be ge - nannt. La Pro-vence, la Pro-

ven - ce, aus Träu - men ge - macht, führst die Men - schen zu - sam - men bei
 ven - ce, aus Träu - men ge - macht, führst die Men - schen zu - sam - men bei

Tag und bei Nacht. Mh la Pro -

Tag und bei Nacht, bei Nacht. 1. Wie Ro - me - o und Ju - li - a, so
 2. Im Win - ter zog er in die Stadt und

Tag und bei Nacht. La Pro - ven - ce,

vence. Mh la Pro -

- kannt, denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das
 Glück, ich kom - me bald, so sag - te er, als

La Pro - ven - ce,

vence. _____ Mh _____ la Pro -

Dorf Hand in Hand. Sie fühl - ten sich wie Mann und Frau, er
rei - cher Mann zu - rück. Früh - ling und Som - mer war'n vor - bei, kein

la Pro - vence. La Pro - ven - ce,

vence. _____ Mh _____

sag - te kam zu ihm: „Was auch ge - schieht, ich
Brief kam von ihm, doch sie sah kei - nen

la Pro - vence. La Pro -

ich ge - hö - re zu dir!
und sie war - tet auf ihn!

mf

re - hö - re zu dir!
war - te - te auf ihn.

mf

re zu dir, nur zu dir!
auf auf ihn, nur auf ihn!

La Pro -

vance, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt
 vance, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt

du von der Sehn - sucht der Men - schen bei Nacht.
 du von der Sehn - sucht der Men - schen bei Nacht, bei Nacht.
 du von der Sehn - sucht der Men - schen bei Nacht.

Mh la Pro - vance.

ist zu - rück, brach sie in Trä - nen aus.

- ce, la Pro - vance.

Mh _____ la Pro - vence.

Dann lief sie durch das gan - ze Dorf _____ zu sei - nem El - tern - haus.

La Pro - ven - ce, la Pro - vence.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a melodic line with a long note on 'Mh' and a phrase 'la Pro - vence.' with a slur. The middle staff is a vocal line in a bass clef with the same key signature, containing the lyrics 'Dann lief sie durch das gan - ze Dorf _____ zu sei - nem El - tern - haus.' and 'La Pro - ven - ce, la Pro - vence.' The bottom staff is a piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature, providing harmonic support with chords and moving lines.

Mh _____ la Pro - vence.

Sein Va - ter sag - te leis zu ihr: „Du darfst nicht hi - nein.

La Pro - ven - ce, la Pro - vence.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a soprano clef with a key signature of two flats, featuring a melodic line with a long note on 'Mh' and a phrase 'la Pro - vence.' with a slur. The middle staff is a vocal line in a bass clef with the same key signature, containing the lyrics 'Sein Va - ter sag - te leis zu ihr: „Du darfst nicht hi - nein.' and 'La Pro - ven - ce, la Pro - vence.' The bottom staff is a piano accompaniment in a grand staff with the same key signature, providing harmonic support.

Mh _____ denn er kam

Es tut nur weh, wenn du ihn siehst,

La Pro - vence,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in a soprano clef with a key signature of two flats, featuring a melodic line with a long note on 'Mh' and the phrase 'denn er kam'. The middle staff is a vocal line in a bass clef with the same key signature, containing the lyrics 'Es tut nur weh, wenn du ihn siehst,' and 'La Pro - vence,'. The bottom staff is a piano accompaniment in a grand staff with the same key signature, providing harmonic support.

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zur Schlager
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de