

Du hast mich tausendmal belogen

Text: Andrea Berg, Irma Holder

Musik: Eugen Römer

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von Pasquale Thibaut

♩ = 60

Tenor

Bass

Klavier

Vers T.1+T2 unisono

1. Du hast das Ge-

1. Du hast

fühl, frei zu sein, niemand, sagst du, fängt dich

das Ge - fühl, frei zu sein, nie - mand,

Doch es war to - tal Lie - be

gt dich ein. Es

The image shows a musical score for a men's choir with piano accompaniment. It includes staves for Tenor, Bass, and Piano. The score is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in German. A large watermark 'www.notenpost.de' is overlaid on the score.

© 2000 Hanseatic Musikverlag GmbH & Co.KG und Römer Sound Eugen Römer
This arrangement © 2010 Hanseatic Musikverlag GmbH & Co.KG und Römer Sound Eugen Römer
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.

pur! Manchmal frag' ich mich, wa - rum
 war Lie - be pur! Ich frag',

$\text{♩} = 120$ *Refrain*

du? Du hast mich tau - send - mal be -
 wa - rum du? Dum dum dum dum

$\text{♩} = 120$

du hast mich tau - send - mal ver - letzt. Ich bin mit
 um dum dum dum dum dum dum dum,

dir so hoch ge - flo - gen, und der Him - mel war be - setzt.
 dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

— Du warst der Wind in mei - nen Flü - geln, hab so
 dum dum dum. Dum dum dum dum dum dum dum dum

— ge - lacht, ich würd' es wie - der tun mit dir,
 um dum dum dum dum dum dum dum dum

$\text{♩} = 60$

Vers T.1+T2 unisono

heu - te nacht. 2. Su - che dei - ne

dum, heu - te nacht. 2. Su - - che

$\text{♩} = 60$

Hand, such' nach dir, manchmal in der Nacht

dei - ne Hand, such' nach dir,

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

du mir. Wer nimmt mich wie

fehlst du mir.

du in den Arm? Wem er-zähl' ich

Wer nimmt mich in den Arm, wem er -

The first system consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is the bass line. The bottom staff is the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#).

dann mei - nen Traum? Du hast mich

zähl' ich mei - nen Traum?

Refrain

$\text{♩} = 120$

The second system continues with three staves. It includes a section marked 'Refrain' with a tempo marking of quarter note = 120. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords.

nacht. Du hast mich tau - send -

nacht. Dum dum dum dum dum dum dum.

The third system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has two sharps. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords.

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de