

Das Beste

Text & Musik: **Stefanie Kloss, Andreas Jan Nowak, Johannes Stolle, Thomas Stolle**
Arrangiert für dreistimmigen Männerchor mit Klavier von **Peter Schnur** und **Pasquale Thibaut**

Pop Ballad $\text{♩} = 56$

Piano *mp*

The piano introduction is in 2/2 time, marked 'mp'. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in B-flat major. The melody starts with a quarter rest followed by an eighth note, then continues with a series of eighth and quarter notes. The bass line consists of half notes and quarter notes.

6 *Tenor 1+2 unisono p*

Ich ha-be ei-nen Schatz ge-fun-den und er trägt dei-nen Na -

The vocal entry for Tenors 1 and 2 is marked 'unisono p'. It begins at measure 6 with a half rest, followed by a quarter note G4, then a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment continues with the same melody and bass line as the introduction.

11 *div.*

- men, so wun-derschön und wert-voll, mit kei-nem Geld der Welt zu be-zah-

The vocal line continues with a 'div.' (divisi) marking. The melody is split between the two voices, with one voice playing a series of eighth notes and the other playing a series of quarter notes. The piano accompaniment continues with the same melody and bass line.

15 *unisono*

Du schläfst ne-ben mir ein, — ich könnt' dich die gan-ze Nacht be-

Uuh

The vocal line continues with a 'unisono' marking. The melody is played in unison by both voices. The piano accompaniment continues with the same melody and bass line. The section ends with a 'Uuh' vocalization and a final piano accompaniment flourish.

19 *div.*

trachten, seh'n wie du schläfst, hör'n wie du at-mest, bis wir am Mor-gen er-wa-

Uuh

23

-chen Hast es wie-der mal geschafft, mir den A - tem zu rau - ben. Wenn du

Hast es wie-der mal geschafft, mir den A - tem zu rau - ben. Wenn du

ir liegst, dann kann ich es kaum glau - ben, dass je - mand wie ich so - was Schö-

dann kann ich es kaum glau - ben, dass je - mand wie ich so - was Schö-

30

Refrain

- nes wie dich ver-dient hat. Du bist das Bes-te, was mir je pas-siert

- nes wie dich ver-dient hat. Du bist das Bes-te, was mir je pas-siert

34

— ist, es tut so gut, wie du mich liebst, vergess' den Rest der Welt,

— ist, es tut so gut, wie du mich liebst, vergess' den Rest der Welt,

du bei mir bist. Du bist das Bes-te, was mir je pas-siert

bist. Du bist das Bes-te, was mir je pas-siert

42

— ist, es tut so gut, wie du mich liebst, — ich sag's dir viel zu sel - ten: Es ist

— ist, es tut so gut, wie du mich liebst, — ich sag's dir viel zu sel - ten: Es ist

46

schön, dass es — dich gibt. 1.

schön, dass es — dich gibt. 1.

unisono

Dein La - chen macht süch - tig, fast so als wär' es nicht von die-ser

55

div.

Er - de. Auch wenn dei - ne Nä - he Gift wär', ich würd' bei dir sein so - lan - ge bis ich

59

unisono

ster - be. Dein Ver - las - sen wür - de Wel - ten zer - stör'n, doch da - ran will ich nicht den -

Uuh

63

div.

- ken. Viel zu schön ist es mit dir__ wenn wir__ uns ge - gen - sei - tig

Uuh