

The Cordettes

Lollipop

für Männerchor und Klavier

Text und Musik: Beverly Ross und Julius Dixon
Deutscher Text: Ralph Maria Siegel

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

Klavierpartitur

PM559

Arrangement  Verlag

Lollipop

Deutscher Text: Ralph Maria Siegel

Musik und Text: Beverly Ross und Julius Dixon

Arrangiert für Männerchor mit Klavier oder a cappella von **Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Swing ♩ = 140



Lol-li-pop, Lol-li-pop, oh___ Lol - li - lol - li - lol - li - Lol-li-pop, Lol-li-pop, oh___ Lol - li - lol - li - lol - li -

5

Lol - li - pop, Lol - li - pop, oh___ Lol - li - lol - li - lol - li - Lol - li - pop! (*plopp!*)

Ba-dam - pam - pam

9

Lol-li-pop, Lol-li-pop, oh___ Lol - li - lol - li - lol - li - Lol-li-pop, Lol-li-pop, oh___ Lol - li - lol - li - lol - li -

Ba-dam - pam - pam

© 1958 Edward B Marks Music Co, USA

This arrangement © 2010 Edward B Marks Music Co, USA · Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W6 8BS (for GAS)
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved

17

Call my ba - by Lol-li-pop, tell you why, 'cause he is sweet-er than an app-le pie,-
 Al - le ken-nen Lol-li-pop, süß und klein, ein je-der muss von ihr be - geistert sein.

21

and when he does - n't shake he rock and dance, man I have - n't got a chance. I call him
 Doch an ihr Herz kam bis - her kei - ner ran, - nicht ein - mal der stärkste Mann. Wer kennt nicht

25

2.

Sweeter than can - dy on a stick, huck - le - ber - ry cher - ry or rye - (h)ye.
 Küs - se sind so wie sü - ßer Wein, so wie Sonnen - schein in Ma - ai.

Ba - dam - pam - pam

2.

you fill your pick, but Lol-li-pop is mine.
 'ig glück - lich sein, oh Lol-li-pop, zu zwein.

34 **3.**

Cra-zy way he thrills me, tell you why, just like a light-ning
 Hätt' ich dich für mich al-lein, wär' das schön, so denken al-le Boys, wenn

Ba-dam-pam-pam

38

from the sky... He loves to kiss me till I can't see straight, gee, my Lol-li-pop is great. I call him
 sie dich seh'n. Doch leider wissen sie nicht, wo und wie, du bist un-erreicht für sie. Wie scha-de:

43 **4.**

Lol-li-pop, Lol-li-pop, oh Lol-li-lol-li-lol-li -Lol-li-pop, Lol-li-pop, oh

Ba-dam-pam-pam

48

Lol-li-pop, Lol-li-pop, oh Lol-li

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zur Schlager
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de