

Celine Dion & Peabo Bryson

Die Schöne und das Biest

(The Beauty and the Beast)

für Männerchor und Kinderstimmen ad lib. und Klavier

Text: Howard Ashman
Deutscher Text: Lutz Riedel
Musik: Alan Menken

Chorbearbeitung: **Peter Schnur, Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

PM563

Arrangement  Verlag

Die Schöne und das Biest

Text: Howard Ashman, deutscher Text: Lutz Riedel

Musik: Alan Menken

Arrangiert für Männerchor und Kinderstimmen ad lib. mit Klavier von Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Pop Ballad ♩ = 72

Kinderchor
(oder Einzelstimmen)

Tenor

Bass

Klavier

p legato

Red. Red. Red. Red.

5

p

Aah... Aah...

mp

Mär-chen schreibt die Zeit,
Tale as old as time,

im-mer wie-der wahr,
true as it can be,

© 1991 Wonderland Music Company Inc and Walt Disney Music Co Ltd
This arrangement © 2011 Wonderland Music Company Inc and Walt Disney Music Co Ltd
Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London, W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved.

9

e - ben kaum ge - kannt, dann doch zu - ge - wandt, un - er - war - tet
bare - ly e - ven friends, then some - bod - y bends un - ex - pect - ed -

12

klar. ly. — *mp* *p*
 Aah...
 Wan - del nur zu zweit, wie es sich ver -
Just a lit - tle change, small, to say the

16

erst war bei - den bang, dann ganz oh - ne Zwang, die Schö - ne und das
both a lit - tle scared, nei - ther one pre - pared, Beau - ty and the

19

mp

Die Schö-ne und das Biest.
 Beau-ty and the Beast.

E-wig wie die
 Ev-er just the

Biest.
 Beast.

mf

E-wig wie die Zeit,
 Ev-er just the same,

*mf**mf*

22

Zeit,
 same,

e-wig un-be-ringt,
 ev-er a sur-prise.

e-wig un-be-ringt,
 ev-er a sur-prise,

e-wig alt-be-
 ev-er as be-

25

mf

e-wig im-po-sant,
 ev-er just as sure,

wie die Sonn' auf-geht.
 as the sun will rise.

e-wig im-po-sant,
 ev-er just as sure,

wie die Sonn' auf-geht.
 as the sun will rise.

29

mf

f

Aah... _____

Mär-chen schreibt die Zeit,
Tale as old as time,

's ist ein al - tes
tune as old as

32

Aah... _____

Lied,
song,

bit - ter - süß ver - wirrt,
bit - ter - sweet and strange,

ein - seh' n, dass man
find - ing you a

35

und auch mal ver - gibt...
learning you were wrong.

irt
change,

und auch mal ver - gibt...
learning you were wrong.

www.notenpost.de

Ihre Noten per Post

*Klavierpartituren zur Schlager
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für gemischte Stimmen
Filmmusik für Chor
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de