

Cliff Richard & Claudia Jung

# Mistletoe and Wine

(Weihnachtszeit, fröhliche Zeit)

Musik: Jeremy Paul, Leslie George Stewart, Keith Strachan  
Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Medium ♩ = 130

Tenor

Bass

Klavier

*pp*

*p*

Tenöre *p*

Bässe *p*

in the

Ein Stern er-wacht  
The child is a king,

Träum von Weihnacht,  
Dreams of San - ta,

6

8

hei - li - ger Nacht.  
ca - rol - lers sing,

ein - neu - er An - fang.  
there's a new beginn - ing.

ei - ne neu - e Chance, ein - neu - er An - fang.  
the old is passed, there's a new beginn - ing.

10

träum von Schnee,  
dreams of snow,

Kin - der spiel'n,  
fin - gers numb,

schön an - zu - sehn. Es ist  
fa - ces a - glow, it's

ree,  
Kin - der spiel'n,  
fin - gers numb,

schön an - zu - sehn. Es ist  
fa - ces a - glow, it's

© PATCH MUSIC LTD (Originalverleger)/AFW-MUSIC HOLGER FACKLAM (Sub-Verleger)  
Mit freundlicher Genehmigung von FUTURE-WORLD PUBLISHING, 22525 HAMBURG · Alle Rechte vorbehalten.

13 *mf*

Weih-nachtszeit, fröh-li-che Zeit, schnell vergeh'n heut' Kum-mer und Leid, 7  
 Christ-mas time, mist-le-toe and wine, child-ren sing-ing Christ-i-an rhyme, with

Weih-nachtszeit, fröh-li-che Zeit, schnell vergeh'n heut' Kum-mer und Leid, 7  
 Christ-mas time, mist-le-toe and wine, child-ren sing-ing Christ-i-an rhyme, with

*mf*

17

duf-ten-de Ker-zen er-leuch-ten die Nacht, 7 Zeit zu ver-ge-ben, was  
 logs on the fire and gifts on the tree, a time to re-joyce in the

duf-ten-de Ker-zen er-leuch-ten die Nacht, 7 Zeit zu ver-ge-ben, was  
 logs on the fire and gifts on the tree, a time to re-joyce in the

1. Tenöre

macht. see. und Zeit für das Le-ben,  
 a time for be-liev-ing,

Bässe

Die Zeit für Vertrauen, — die Zeit zu Glauben —  
 time for liv-ing, — a time for trusting, —

Weihnachtsträu - me wer - den - wahr, —  
love and laugh-ter and joy ev - er af - ter,

24

*T1*

und Ver - ge - ben. not deceiv - ing. 7 Au - gen glän - zen so hours for the tak - ing just

und Ver - ge - ben. not deceiv - ing. wer - den - wahr, — joy ev - er af - ter, 7 Au - gen glän - zen so hours for the tak - ing just

28

2.

wie je - des Jahr. — fol - low the mas - ter. uns trau - rig macht. good that we see. Stil - le — Nacht, Si - lent Night, 7 Hei - li - ge — Ho - ly —

wie je - des Jahr. — fol - low the mas - ter. uns trau - rig macht. good that we see. Stil - le — Nacht, Si - lent Night, 7 Hei - li - ge — Ho - ly —

32

Nacht! — Night! —

36

und Zeit um zu hof-fen,  
a time for gett-ing,

Es ist Zeit zu vertrauen,  
It's a time for giv-ing,

40

Her - zen of - fen. Weihnachts ist da, fröh - li - che Zeit, denn  
and for for-gett-ing. Christmas is love, Christ-mas is peace, a

nur dem, der liebt, stehn die Her - zen of - fen. fröh - li - che Zeit, denn  
time for for-giv - ing and for for-gett-ing. Christ-mas is peace, a

*TI+2*

44

*molto rit.* *a tempo* | 3. | 4. rit.

jetzt sind un-se-re Her-zen ganz weit. uns trau-rig macht. uns trau-rig mach'  
time for hat-ing and fight-ing to cease. good that we see. good that we see

jetzt sind un-se-re Her-zen ganz weit. uns trau-rig macht.  
time for hat-ing and fight-ing to cease. good that we see.

*molto rit.* *a tempo* | 3.

# www.notenpost.de

## *Ihre Noten per Post*

*Klavierpartituren zur Schlager  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für gemischte Stimmen  
Filmmusik für Chor  
Klavierpartituren Popchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)