

Der Hit von Heinz Rudolf Kunze

Dein ist mein ganzes Herz

Text: Heinz Rudolf Kunze

Musik: Heiner Lürig

Satz für Männerchor: Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Rock ♩ = 140

Tenor

Bass

Klavier

Wir

Wir

ha - ben uns auf Teu - fel komm raus — ge - liebt, dann kam er und wir wuss - ten nicht mehr

ns auf Teu - fel komm raus — ge - liebt, dann kam er und wir wuss - ten nicht mehr



© 1985 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht
This arrangement © 2013 Neue Welt Musikverlag GmbH & Co KG and Oktave Musikverlag Alfred K. Schacht
(50%) Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd.
(50%) SMV Schacht Musikverlage GmbH, Hamburg/Musik unserer Zeit Verlag GmbH · All Rights Reserved



8

wei - ter. Du mach-test dich nicht gut als ster - ben - der Schwan, ich

wei - ter. Du mach-test dich nicht gut als ster - ben - der Schwan, ich

11

hab' ver-sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwe-fel plötz-lich nur noch

hab' ver-sagt als fins - te - rer Rei - ter. Statt Pech und Schwe-fel plötz-lich nur noch

14

Gletscher und Ge-röll, wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis-sen. Ich brau-

nd Ge-röll, wir ha - ben so viel Glück auf dem Ge - wis-sen. Ich brau-

17

- che je - den Mor-gen dei-nen Nacht-ge-ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

- che je - den Mor-gen dei-nen Nacht-ge-ruch und kei - ne falschen Wimpern auf dem

20

Refrain

Kis-sen. Dein ist mein gan - zes Herz, du bist_ mein Reim

Kis-sen. Dein ist mein gan - zes Herz, du bist_ mein Reim

Refrain

auf Schmerz. Wir wer-den wie Rie - sen sein, _ uns wird

Schmerz. Wir wer-den wie Rie - sen sein, _ uns wird

27

— die Welt zu klein... Was

— die Welt zu klein... Was

30

sind das bloß für Menschen, die „Be - zie - hun - gen“ ha - ben? Be - trach - ten die sich denn als Staa -

sind das bloß für Menschen, die „Be - zie - hun - gen“ ha - ben? Be - trach - ten die sich denn als Staa -

- ten? Die ver - füh - ren sich nicht, die ent - füh - ren sich höchstens, die

Die ver - füh - ren sich nicht, die ent - füh - ren sich höchstens, die

36

en-den wie Di-plo - ma - ten. Wo du nicht bist_ kann ich__ nicht sein,_ ich möch-

en-den wie Di-plo - ma - ten. Wo du nicht bist_ kann ich__ nicht sein,_ ich möch-

40

- te gar nichts an-d'res aus-pro - bie - ren. Wir sind__ wie al - le an-der-n, denn wir

- te gar nichts an-d'res aus-pro - bie ren. Wir sind__ wie al - le an-der-n, denn wir

43

möchten heim, es ist__ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren.

chten heim, es ist__ fast nie zu spät, das zu ka - pie - ren.

Refrain

46

Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim__ auf Schmerz.

Dein ist__ mein gan - zes Herz, du bist__ mein Reim__ auf Schmerz.

Refrain

50

Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird__ die Welt zu klein...

Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird__ die Welt zu klein...

54

65

Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird die Welt zu klein.

Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird die Welt zu klein.

69

Refrain

Dein ist mein gan - zes Herz, du bist mein Reim

Dein ist mein gan - zes Herz, du bist mein Reim

Refrain

73

— auf Schmerz. Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird

Schmerz. Wir werden wie Rie - sen sein, uns wird

76

— die Welt zu klein.

— die Welt zu klein.

80

Wir wer-den wie Rie-

Wir wer-den wie Rie-

83

- sen sein, uns wird die We'

- sen sein, uns w'

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de