

Karel Gott

Biene Maja

Musik: Karel Svoboda

Text: Florian Cusano

von **Pasquale Thibaut** und

Arrangiert für Männerchor mit Klavier

Peter Schnur

Tenor

Bass

Klavier

In ei-nem un-be-kann-ten
Wenn ich an ei-nem schönen

Uh

Land, Tag vor gar nicht all-zu lan-ger Zeit, geh',
durch ei-ne Blu-men-wie-se

Uh

Bie-ne sehr be-kann-
Die-nen flie-gen seh,
von der sprach al-les weit und
denk' ich an ei-ne, die ich

© by Filmkunst-Musikverlags- und Produktionsgesellschaft mbH, München
Mit freundlicher Genehmigung von FKM, München

© 2014 by Arrangement  Verlag,

PM641

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

10

Uh Und die - se Bie - ne, die ich mei - ne, nennt sich
breit. mag. Und die - se Bie - ne, die ich mei - ne, nennt sich

13

Ma - ja, klei - ne, fre - che, schlaue Bie - ne Ma - ja.
Ma - ja, klei - ne, fre - che, schlaue Bie - ne Ma - ja.

- ja fliegt durch ih - re Welt, zeigt uns das, was ihr ge-
* durch ih - re Welt, zeigt uns das, was ihr ge-

19

fällt. Wir tref - fen heu - te uns' - re Freun - din Bie - ne Ma - ja,

fällt. Wir tref - fen heu - te uns' - re Freun - din Bie - ne Ma - ja,

22

die - se klei - ne, fre - che Bie - ne Ma - ja. Ma - ja, al - le lie - ben

die - se klei - ne, fre - che Bie - ne Ma - ja. Ma - ja, al - le lie - ben

25

ja - - ja, Ma - ja, Ma - ja,

ja, Ma - ja, Ma - ja,

28

Ma - ja, er-zäh - le uns von dir. dir.

Ma - ja, er-zäh - le uns von dir. dir.

1. 2.

1. 2.

32

Ma - ja, al - le lie - ben Ma ja, Ma - ja, Ma - ja,

Ma - ja, al - le lie - ben Ma - ja, Ma - ja, Ma - ja,

The musical score for the third system of the hymn 'Ma - ja, al - le lie - ben'. It consists of three staves: a vocal melody (treble clef), a vocal bass line (bass clef), and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is B-flat major (two flats). The vocal parts have lyrics written below them. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A large, diagonal watermark reading 'Probepartitur' is overlaid across the entire page.

36 **molto rit.** **A tempo**

Ma - ja, er - zäh - le uns von dir. _____

Ma - ja, er - zäh - le uns von dir. _____

molto rit. **A tempo**

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76
Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de