

Pete Seeger, Joan Baez, „Peter, Paul & Mary“

Sag mir, wo die Blumen sind

(Where Have All The Flowers Gone)

Musik und Text: **Pete Seeger, dt. Text: Max Colpet**

Klavierpartitur für Männerchor

Arrangiert für Männerchor mit Klavier

von **Pasquale Thibaut**

The musical score is arranged for Tenor, Bass, and Piano. It begins with a piano introduction in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part starts with a melody in the right hand and a bass line in the left hand, marked *mf*. The vocal parts enter at measure 4 with the lyrics: "1. Sag mir, wo die Blumen sind, _". The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords. The lyrics continue: "wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die Blumen sind, was ist ge - ge - blie - ben? Sag mir, wo die Blumen sind, was ist ge -". The score includes a large red watermark: "www.notenpost.de" and a diagonal watermark: "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!".

© Sanga Music Inc.
Mit freundlicher Genehmigung von Essex Musikvertrieb GmbH, Hamburg

© 2014 by Arrangement  Verlag

www.notenpost.de - Ihre Chornoten schnell per Post geliefert!

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PM681

12



schehn? Sag mir, wo die Blumen sind, Mäd-chen pflück-ten sie ge-schwind.

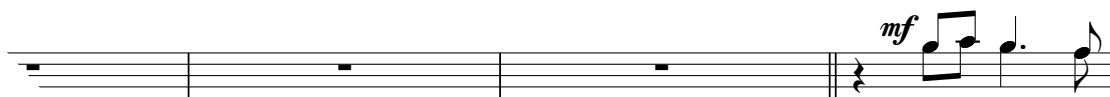
schehn? Sag mir, wo die Blumen sind, Mäd-chen pflück-ten sie ge-schwind.

17



Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

mf

2. Sag mir, wo die



26

Wo sind sie ge - blie - ben?
Mädchen sind, wo sind sie ge - blie - ben? Sag mir, wo die Mädchen sind,

31

Was ist ge - schehn? Sag mir, wo die Mädchen sind, Män - ner nah - men
was ist ge - schehn? Sag mir, wo die Mädchen sind, Män - ner nah - men

mf

36

... - schwind. Wann wird man je verstehn, wann wird man je ver - stehn?
... n wird man je verstehn, wann wird man je ver - stehn?

42

mf

3. Sag mir, wo die
4. Sag, wo die Sol-

p

3. Sag mir, wo die
4. Sag, wo die Sol-

46

Män-ner sind, wo sind sie ge-blie-ben? Sag mir, wo die
da-ten sind, wo sind sie ge-blie-ben? Sag, wo die Sol-

Män-ner sind, wo sind sie ge-blie-ben? Sag mir, wo, wo die
da-ten sind, wo sind sie ge-bie-ben? Sag mir, wo die Sol-

50

Männer sind, was ist ge-schehn? Sag mir, wo die
da-ten sind, was ist ge-schehn? Sag, wo die Sol-

was ist nur ge-schehn? Sag mir, wo die
ist nur ge-schehn? Sag, wo die Sol-

54

Männer sind, da-ten sind, zo-gen sind, fort, ü-ber Grä-bern weht der Wind. der Krieg be-ginnt. Wann wird man? Wann wird man? Doch wann wird man?

58

je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?
je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?
je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

62

Sag mir, wo die Grä-ber sind, wo sind sie ge-blie-ben?
die Grä-ber sind, wo sind sie ge-blie-ben?

66

Sag mir, wo die Gräber sind, was ist ge-schehn?

Sag mir, wo die Gräber sind, was ist ge-schehn?

70

Sag mir, wo die Gräber sind, Blu-men weh'n im Sommer-wind.

Sag mir, wo die Gräber sind, Blu-men weh'n im Sommer-wind.

74

Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

Wann wird man je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

79

6. Sag mir, wo die

6. Sag mir, wo die

p

83

Blu-men sind, wo sind sie ge-blie-ben? Sag mir, wo die

Blu-men sind, wo sind sie ge-blie-ben? Sag mir, wo die

p

ind, was ist ge-scehn? Sag mir, wo die

was ist ge-scehn? Sag mir, wo die

Probenpartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

91

Blu-men sind, Mä-d-chen pflück-ten sie ge-schwind. Wann wird man
 Blu-men sind, Mä-d-chen pflück-ten sie ge-schwind. Wann wird man

95

rit. accel.

je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?
 je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

rit. accel.

99

rit.

je ver-stehn, wann wird man je ver-stehn?

www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de