

In allen Dingen lebt ein Lied

Musik: Udo Jürgens

Text: Wolfgang Hofer

Arrangiert für Männerchor mit Klavier

von P. Thibaut und P. Schnur (www.peter-schnur.de)

Ballade $\downarrow = 78$

The musical score consists of three staves: Tenor, Bass, and Klavier. The Tenor and Bass staves begin with a melodic line, with lyrics appearing below the bass staff. The Klavier staff provides harmonic support, with a note in the first measure and a more active harmonic progression starting in the second measure. The score is in common time (indicated by '4') and uses a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are marked 'Ballade' with a tempo of $\downarrow = 78$. The lyrics are:

Uh
Ich spür' noch dei - nen Duft an mir, du
(Klavier bis Takt 12 zum Einstudieren oder bei Unsicherheiten in der chorischen Intonation verwenden)
Uh
am Rot-wein-glas dein Lippen-stift, dein Lachen noch im Raum. Die
erst fort von hier, Uh
www.notenpost.de
Wir liefern Ihre Chorbestellung portofrei.

A large, semi-transparent watermark reading "Probepartitur" and "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!" is overlaid across the score.

© ARAN Productions AG (bei BMG Rights Management GmbH)

Mit freundlicher Genehmigung von BMG Rights Management GmbH, Berlin

7

Uh
Luft ist vol - ler Zärt - lich - keit... und in - ten - siv ge - leb - ter Zeit, die

Uh
Luft ist vol - ler Zärt - lich - keit... und in - ten - siv ge - leb - ter Zeit, die

9

Uh
Nacht, die wir uns schenk - ten, be - grei - fe ich noch kaum.

Uh
Nacht, die wir uns schenk - ten, be - grei - fe ich noch kaum.

12

als ob in Trance ich
Und ich ge - he ans Kla - vier

als ob in Trance ich
Und ich ge - he ans Kla - vier

15

wär

und schlag die

17

Tas - ten an

so leicht wie lang nicht mehr.

In al - len Din-gen lebt ein Lied,

ein Lied, das dei-nen Na-men

1 - len Din-gen lebt ein Lied,

ein Lied, das dei-nen Na-men

23

trägt,
ein Lied, bei dem mich auch der kleins - te Ton be-

trägt,
ein Lied, bei dem mich auch der kleins - te Ton be-

26

flü - gelt
und be - wegzt.
Selbst wenn es ir - gendwann ge-

flü - gelt
und be - wegzt.
Selbst wenn es ir - gendwann ge-

29

ht
und uns -'re We - ge tren-nen sich,
und uns -'re We - ge tren-nen sich,

32

du wirst für al - le Zei - ten bei mir sein, in al - len Din-gen lebt ein Lied

du wirst für al - le Zei - ten bei mir sein, in al - len Din-gen lebt ein Lied

35

für dich.

für dich.

Da

38

Uh

Uh

hab

rie - les, was ich sang:

Wel - tenschmerz und Sturm und Drang,



40

ab - ge - rech - net, an - geklagt und kann - te kein Ta - bu. Doch
Uh

42

Uh
wo - für ich auch Wor - te fand, ob Frie - den, Frei - heit, Va - ter - land, _ kein
Uh

44

Uh
1 war je so we - sentlich, so we - sent - lich_ wie du.

47

Selbst wenn wir uns nicht mehr seh'n,

die - se Nacht, sie en - det

50

nie,

weil sie immer wieder-kehrt-

| 2.

In al - len Din-gen lebt ein

in je - ner Melo - die.

In al - len Din-gen lebt ein

| 2.

56

Lied,
und uns -'re We - ge tren-nen sich,
Lied,
und uns -'re We - ge tren-nen sich,

59

du wirst für al - le Zei - ten bei mir sein, in al - len Din - gen lebt ein Lied.
du wirst für al - le Zei - ten bei mir sein, in al - len Din - gen lebt ein Lied.

62

rit.
für dich.
für dich.
rit.

www.notenpost.de

Chornoten per Post

Klavierpartituren zu Schlagern

Chornotenversand

Klavierbegleitung Arrangement Verlag

Moderne Lieder für Chor

Evergreens für Männerstimmen

Filmmusik für Chor

Schlager für Männerchor

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35

D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de