

# Hör gut zu (PUR)

Musik und Text: **Hartmut Engler, Ingo Reidl**

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Rock ♩ = 126

A Em/G F#m7 Fmaj7 F6

Klavier

5 simile Vers

Ich ha-be gut und ger ne fünf Ki-lo Ü-bergewicht,

A/E E(sus4) A

9 ein krummes Ding na-mens Na - se zi-ert mein Ge-sicht, und wie ich an 'ne Frau

Em/G D(add9)/F#

m, weiß ich nicht. Zwischen

A E(sus4)

© Abenteuerland Verlagsgesellschaft mbH/Arabella Musikverlag GmbH und EMI Kick Musikverlag GmbH & Co.KG

Mit freundlicher Genehmigung von Bosworth Music GmbH und EMI Kick Musikverlag GmbH & Co.KG

© 2017 by Arrangement Verlag zu beziehen: [www.notenPost.de](http://www.notenPost.de)

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PM834

15

him-mel-hoch jauch-zend und zu To-de be-trübt hab ich dich oft ge-nervt, sel-ten

A Em/G

18

Rücksicht ge-übt, doch das ist mir Ernst: Ich war und bin und bleib in dich

D(add9)/F# Dm/F

## Chor Noten Sortiment seit 1947

Mel. Ich zeig' dir mal mei-nen al-

E(sus4) F

24

- ten Trick: Ich sit - ze am Kla - vier\_ mit Hun - de-blick, und du weißt,

Dm<sup>6</sup>/F F/G G

27

was\_ das heißt\_ Hör gut zu: Du bist\_ mein Glück,

*Refrain*

Mel. ↘

A/E E(sus4) A(add9) E(sus4)/G#

ich sing dir mei - ne Lie - der, und ich nehm' keins da - von\_ zu - rück!

D(add9) A(add9)

35

Hör gut zu: Du bist mein Glück,  
 Ich lieb' dich im - mer mehr!

E(sus4) A(add9) E(sus4)/G#

39

nicht im-mer, a - ber im - mer wie - der bin ich to - tal durch dich ver - zückt.

F#m7 A(add9)/E D(add9) A(add9)/C#

43

1.

pu - res Glück!  
 Du bist mein ech - tes, pu - res Glück!

1.

E(sus4) A Em/G

Fmaj7 F6 A/E E(sus4)

51

Ich bin dein Ti - ger, bin dein Häupt - ling Kusche lder Bär, die Wahrheit liegt wohl da - zwi -

A Em/G

54

schen, ein Mann hat's heut' e - ben schwer. Du hast mein Herz ge - stoh - len, gib es nim -

D(add9)/F# D(add9)

her.

Ein Dschungel aus All - tag und

E(sus4) A

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

60

wir mit - ten - drin, ich würd' mich dau - ernd ver - lau - fen, doch du kriegst das hin. — Du

Em/G

63

fin - dest den Weg, un - sern ei - g'nen Weg, weil ich bei dir bin. —

D(add9)/F# Dm/F A

Du kannst mir nie sehr lan - ge bö - se sein, denn mir fällt

F Dm<sup>6</sup>/F

69

im-mer noch was Schö - nes ein und das klingt ganz  
für dich,

F/G G A/E

72

er - staun - lich. pu - res Glück! Zwischen Su -  
Du bist mein pu - res Glück!

E(sus4) E(sus4) Fmaj7

76

per - markt - re - ga - len und sucht ver - wirrt  
kriecht ein jun - ger Mann

Cmaj7 Fm7

80

nach sei - nem Glück: Er sieht sie, und er sagt nichts

E(sus4)

83

und er schreit nicht, nein, er singt! pu -  
Du bist mein pu -

E(sus4)

86

- res Glück! pu - res  
- res Glück! Du bist mein

E(sus4)



# www.notenpost.de

## *Chornoten per Post*

*Klavierpartituren zu Schlagern  
Chornotenversand  
Klavierbegleitung Arrangement Verlag  
Moderne Lieder für Chor  
Evergreens für Männerstimmen  
Filmmusik für Chor  
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

## **Eres Edition**

Hauptstr. 35  
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: [info@notenpost.de](mailto:info@notenpost.de)