

Ein graues Haar (PUR)

Musik und Text: **Hartmut Engler, Ingo Reidl**

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Rock ♩ = 140

1.

F B♭ C Dm F B♭ F C

Klavier *f*

5

2.

1. Gerade noch hab ich In-di-a-ner ge-spielt, die

2.

Dm B♭ F C F B♭ C F

er-gar-ten hat-te ich furcht-bar lieb.

C F B♭ F C

13 *unisono*

Dann mei-ne Run - den auf dem Mo-fa ge - dreht, ers-ter Kuss, ers-te Kri - se, wie schnell die Zeit ver -

unisono

Dann mei-ne Run - den auf dem Mo-fa ge - dreht, ers-ter Kuss, ers-te Kri - se, wie schnell die Zeit ver -

F Bb C F Bb F G7 C

17

geht. Die

geht. Und jetzt steh' ich vorm Spie - gel, Vier-tel vor acht.

F Bb Bb F C F

1

v wird geil: Mein Ge- burts- tag! Doch

All' die, die mich mö - gen, ha-ben an mich ge - dacht. Doch

Chor Noten Sortiment

seit 1947.

C Bb F C F

Refrain

25

was muss ich da sehn? Na was? Ein grau-es Haar!

was muss ich da sehn? Na was? Ein grau-es Haar!

B \flat Eb 7 C F

29

Wie - der geht ein Jahr, al - les Gu - te, dan - ke, klar, im - mer

C/F B \flat /F F C/F B \flat /F F

Grund zu fei - ern! 1. Ich seh' ein grau-es Haar!
2.-4. Erst recht mit grau-em Haar!

C C 7 F

37

Wie - der geht ein Jahr, — al - les Gu - te, dan - ke, klar, — im - mer

C/F Bb/F F C/F Bb/F F

41

1. noch ein Grund zu fei - ern! Ich seh' ein graues Haar!
Erst

F/A Bb F/C C F Bb C Dm

2. Ich seh' mich noch su - chen meinen Platz in der Welt, ge -

F C F Bb C F

50 *unisono*

le-gent-lich hab' ich ein Glas zu-viel be-stellt. Ich sah vie-le kom men, ich

unisono

Ich sah vie-le kom men, ich

F B \flat G 7 C F B \flat F C F B \flat

55

sah vie-le geh'n, sah vie-le um - fal-len, ich blieb meis - tens steh'n!

sah vie-le geh'n, sah vie-le um - fal-len, ich blieb meis - tens steh'n!

C F F B \flat G 7 C F B \flat

ich wünsch' mir noch mehr da- von,

tausend Mo - men - te in die Zeit gerafft,

F C F B \flat F

63

mehr noch. was mich echt nicht kümmern muss,

Hab besser ka - piert, was mich glück - lich macht, was mich echt nicht kümmern muss,

C B \flat F C F B \flat E \flat ⁷

67

Refrain | 2.

na was? Ein grau-es recht mit grau-em Haar!

na was? Ein grau-es recht mit grau-em Haar!

C | 2. C F

Swing

Wir fei - ern je - de neu - e Fal - te, die nö - tig war, — je -

B \flat

74

- des all - zu - früh aus - ge - fal - le - ne Haar, wir fei - ern je - den gu - ten Vorsatz, ein

C⁹ F13(sus4)

77

hübscher Brauch, und je - den gu - ten An - satz, ob Glat - ze, ob Bauch.

F13 Bb Gb7 F

an dem al - lerschönsten Kör - per nagt der Weis - heits - zahn der Zeit.

C⁹

83

Für wahr, die Ju-gend ist ver-gäng-lich, das Al-ter wächst, und das zu

F13(sus4) F13

86

fei-ern ist der schöns-te Zeit - ver - treib. Ein grau-es

Straight Refrain

Straight

E_b C⁷ F C

90

recht mit grau-em recht mit grau-em Haar!

3. 4.

3. 4.

C C⁷ C F B_b

94

Dm B_b F/C C

www.notenpost.de

Chornoten per Post

*Klavierpartituren zu Schlagern
Chornotenversand
Klavierbegleitung Arrangement Verlag
Moderne Lieder für Chor
Evergreens für Männerstimmen
Filmmusik für Chor
Schlager für Männerchor*

Sortiment der

Eres Edition

Hauptstr. 35
D-28865 Lilienthal / Bremen

Tel. 0 42 98. 16 76

Fax: 0 42 98. 53 12



e-mail: info@notenpost.de