

From A Distance

Musik und Text: **Julie Gold**

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

© Copyright 1986 Wing and Wheel Music/Julie Gold Music, Irving Music Wintrup Musikverlag, Detmold Rondor International Inc.

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

13

distance there is har - mo-ny, and it echoes through the land. It's the playing
distance we are in - struments marching in a com - mon band; through the land. It's the
distance there is har - mo-ny, and it echoes through the land.

Gmaj7 A Hm G D/F# A(sus4) A A(add9) D/A

17

3.x to Coda

voice of hope, it's the voice of peace, it's the voice of ev - 'ry man.
songs of hope, playing songs of peace, they're the song of ev - 'ry man.
hope of hopes, it's the love of loves, it's the

G D/F# G D/F# G A D(add9) A/D G/D D

unisono |2.

From a man. God is watching us, God is watching us, God is watching us, God is watching us.

D A/D D Gmaj7 A D Hm

|2.

25

watching us from a dis-tance.

Em⁷ G/A D D D/F♯ G A

D.S. al Coda

29

unisono

From a

Hm⁷ D/F♯ G D/F♯ Em Hm/D A/C♯ A D A/C♯ G/H D/A G Em Hm A

D.S. al Coda

of ev - 'ry man. It's the hope of hopes, it's the love of loves, this is the

37

song of ev - 'ry man. God is watching us, God is watching us, God is

G A Gmaj7 A D Hm

41

watching us from a dis - tance. Oh, God is watching us

Em⁷ G/A D Em⁷ G/A

44

molto rit.

from a dis - tance.

Hm⁷ D/F# G

Aus der Ferne

Musik und Text: Julie Gold

Arrangiert für Männerchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Pop Ballad $\text{♩} = 66$

unisono
Aus der

Tenor

Bass

Piano

D(add9) A/D G/D D G(add9) D/F# A Hm⁷ D/F# G D/F# Em Hm/D A/C# A

Pop Ballad $\text{♩} = 66$

Fer-ne ist uns' - re Welt ein Ball, sie schwebt leis durch das All im Kreis.
Fer-ne scheint uns' - re Welt so reich, zu reich für Gier und Not.
Fer-ne ist uns' - re Welt kein Stein, sie weint und blu - tet, hofft und bebt.

Aus der Kei-ne Sie hat

D(add9) G(add9)/D A/D D(add9) G(add9) A D A/D G(add9)/D

Aus der

- re Mee - re blau und die Gip - fel der Ber - ge weiß.
sie sind oh - ne Sinn, für Men - schen im sel - ben Boot.
et aus und ein, ist ein We - sen, das fühlt und lebt.

A/D D(add9) G(add9) A D A/D D

© Copyright 1986 Wing and Wheel Music/Julie Gold Music, Irving Music Wintrup Musikverlag, Detmold Rondor International Inc.

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

13

Fer-ne ist je-der Mensch ein Teil
Fer-ne ist vie-les, was uns trennt,
Fer-ne scheint noch nichts ver-lorn,
ei-ner gro-ßen Har - mo-nie;
gra-de das, was uns ver-eint;
weil die Zukunft erst be-gann;
und das und der und das

Gmaj7 A Hm G D/F# A(sus4) A A(add9) D/A

17

3.x to Coda

Lied von mir, und das Lied von dir, wird zu ei - ner Me - lo - die.
Traum von dir, und der Traum von mir, wird zum Traum, den je - der
Licht in mir, und das Licht in dir, zündet

G D/F# G D/F# G A D(add9) A/D G/D D

unisono | 2.

Aus der träumt. Gott sieht, was wir tun, Gott sieht, was wir tun, Gott sieht,

D A/D D Gmaj7 A D Hm

| 2.

25

was wir tun, aus der Fer-ne.

Em⁷ G/A D D D/F# G A

D.S. al Coda

29

unisono

Aus der

Hm⁷ D/F# G D/F# Em Hm/D A/C# A D A/C# G/H D/A G Em Hm A

D.S. al Coda

33

tau - send Ster - ne_ an.

Und das Licht in mir, und das Licht in dir, zün-det

A/H Hm D/A G D/F# G D/F#

37

tau - send_ Ster - ne an. _____ Gott sieht, was wir tun, _ Gott sieht, was wir tun, _ Gott sieht,

G A Gmaj7 A D Hm

41

1. was wir tun, aus der Fer-ne. 2. Oh, Gott sieht, was wir tun,

Em⁷ G/A D Em⁷ G/A

44

aus der Fer-ne. _____

molto rit.

Hm⁷ D/F# G