Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre

Christian Fürchtegott Gellert

Ludwig van Beethoven

Für Männerchor mit (oder ohne) Klavier
bearbeitet von Immanuel Faißt

Majestätisch und erhaben

Tenöre

Bässe

KLAVIER

1. Die Him - mel rüh - men des E - wi - gen Eh - re, ihr Schall pflanzt
2. Ver - nimm is und sie - he die Wun - der der Wer - ke, die die Na -

1. Erd - kreis, ihn prei - sen Mee - re;
2. Weis - heit, Ord - nung und Stär - ke

sei - nen Na - men fort. Ihn rühmt der Erd - kreis, ihn prei - sen die Mee - re; ver -
tur dir auf - ge - stellt. Ver - kün - digt Weis - heit und Ord - nung und Stär - ke dir

*) 1. Baß hervortreten

Halbchor

1. Wer trägt der
2. Er ist dein

nimm, o Mensch, ihr gött - lich Wort! Wer trägt, wer trägt der Him - mel
nicht den Herrn, den Herrn der Welt. Er ist, er ist, er ist dein

Wer trägt, wer trägt der Him - mel
Er ist, er ist dein Schöp - fer

1. Wer trägt, wer trägt der Him - mel
2. Er ist, er ist dein Schöp - fer

Halbchor

*) *Die Hauptstimme, welche hier 4 Takte lang im 1. Baß, hernach aber in den mit ∨ und ∧ bezeichneten Tönen des 2. und später 1. Tenors liegt, muß hervortreten.*

© by Musikverlag Wilhelm Haake Postfach 12 20 D-28859 Lililenthe / Bremen