

MAX REGER

(1873-1916)

ROMANZE

(G-Dur)

Ausgabe für VIOLONCELLO und KLAVIER

ROMANCE

in G major

for Violoncello and Piano

Eres 3231	Violine und Klavier (Original)
<u>Eres 3232</u>	<u>Violoncello und Klavier (Hartmut Tripp)</u>
Eres 3233	Flöte und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3234	Oboe und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3235	Viola und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3236	Klarinette in B <sup>b</sup> und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3237	Trompete in B <sup>b</sup> [Piston) (Hartmut Tripp)
Eres 3238	Horn in F und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3243	Alt-Saxophon in E <sup>b</sup> und Klavier (Hartmut Tripp)

**eres**

ERES EDITION 3232

# ROMANZE G-DUR

Bearbeitung für Violoncello

Max Reger (1873-1916)

Cello

*espress.*

*f*

Klavier

*p*

## Musterseite

Vc.

*f* *p* *f*

*agito e sempre stringendo*

\* Oberstimme Originalmelodie

*sempre string.*

*f*

Vc.

*poco a poco rit. - - - - -*

*f* *ff* *poco a poco rit. - - - - -*

# MUSIK FÜR VIOLONCELLO

## MUSIC FOR VIOLONCELLO

---

- Edgar Arro (1911-1978)*  
**Largo** (Einrichtung A.Tammesalu)  
Für Violoncello und Klavier  
eres 2998
- Bach, Johann Sebastian (1685-1750)*  
**Fünfzehn zweitimmige Inventionen**  
für Violine und Violoncello  
(Einrichtung T. Sulyok)  
eres 2997
- Karsten Dehning (\*1956)*  
**Suite**  
Für Violoncello solo  
eres 2675
- Raimo Kangro (1949-2001)*  
**Tandem con Gioconda**  
Für Violine, Violoncello und Percussion  
eres 2165
- Artur Kapp (1878-1952)*  
**Andante religioso**  
Für Violoncello und Orgel  
eres 2771
- Artur Kapp*  
**Trio**  
für Violine, Violoncello und Orgel  
eres 2737
- Günther Kretzschmar (1929-1986)*  
**Lilienthaler Suite**  
Für Violoncello, Klavier und  
Congas (Bongos) ad lib.  
eres 1962
- Ester Mägi (\*1922)*  
**Psalm**  
Für Violoncello und Klavier  
eres 2758
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*  
**Andantino cantabile**  
Nach einem Fragment KV 374g  
Für Violoncello und Klavier (Hg.:Michael Töpel)  
eres 1988
- Kaljo Raid (1921-2005)*  
**Drei Stücke**  
Legende / Scherzo / Largo  
für Violoncello und Klavier  
eres 2777
- Max Reger (1873-1916)*  
Romanze G-Dur  
Einrichtung für Violoncello und Klavier  
von Julius Klengel  
eres 3232
- Bernhard Romberg (1767-1841)*  
**Sonate I (op. 43,1)**  
Für Violoncello und Klavier  
eres 4948
- Sonate II (op. 43,2)**  
Für Violoncello und Klavier  
eres 2816
- Sonate III (op. 43,3)**  
Für Violoncello und Klavier  
eres 2815
- Sonate IV (op. 38,1)**  
Für Violoncello und Klavier  
eres 2812
- Sonate V (op. 38,2)**  
Für Violoncello und Klavier  
eres 2814
- Sonate VI (op. 38,3)**  
Für Violoncello und Klavier  
eres 2813
- Gioacchino Rossini (1792-1868)*  
**Allegro agitato**  
Für Violoncello und Klavier (Michael Töpel)  
eres 1998
- Sophie Seibt (19.Jh.)*  
**Drei Romanzen**  
Für Violoncello und Klavier  
eres 1949
- Michael Töpel (\*1958)*  
**Donaueschinger Hirschenwalzer**  
Für Oboe (Flöte/Klarinette B), Violine und  
Violoncello  
eres 2678
- Michael Töpel*  
**Suite**  
Für Violoncello und Klavier  
eres 2677
- Willy Trapp (1923-2013)*  
**Viola voilá**  
16 Stücke aus Folklore und Klassik  
Für Violine, Viola (Melodie) und Violoncello  
eres 1997
- Toivo Tulev (\*1958)*  
**Consummatum est**  
Für Klarinette (Bb), Violoncello und Klavier  
eres 2747
- Peeter Vähi (\*1955)*  
**Pastoral Of Computerized World**  
Für Violoncello, Flöte und Klavier  
eres 2710

