MAX REGER (1873-1916)

ROMANZE

(G-Dur)

Ausgabe für FLÖTE und KLAVIER

ROMANCE

in G major for Flute and Piano

Eres 3231	Violine und Klavier (Original)
Eres 3232	Violoncello und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3233	Flöte und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3234	Oboe und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3235	Viola und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3236	Klarinette in B ^b und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3237	Trompete in B ^b [Piston) (Hartmut Tripp)
Eres 3238	Horn in F und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3243	Alt-Saxophon in E ^b und Klavier (Hartmut Tripp)



Einrichtung für Flöte

Max Reger (1873 - 1916)







Heinrich Leopold Balzer (1947-2007)

Hommage á Gottfried Piefke

Heiteres Duo in preußischem Stechschritt für Flöte und Klarinette (B) eres 1974

René Eespere (*1953)

Modus vivendi. Für Flöte und Gitarre * eres 2822 **Trivium.** Für Flöte, Violine, Gitarre * eres 2164

Anton Bernhard Fürstenau (1792-1852)

Romance in F. Op.192,2. Für Flöte und Klavier * eres 2004

Marina Gribincika (1966)* **Zwei Stücke** für Flöte * eres 2859

Matthias Kern (1928-2014) & Monika Kern (*1961) Rotgoldene Sonnenglut. Sequenzen für Flöte Solo * eres 2949

> Lüder Knop (1615-1665) Zwei Suiten

Für 2 Flöten und Basso continuo * eres 7901

Günther Kretzschmar (1929-1986)

Drei Miniaturen (Geordnet / Gefasert / Gestampft)

Für Flöte und Cembalo (Klavier) * eres 1955

Meditation und Fuge. Für Flöte und Violine * eres 1952

Ester Mägi (*1922)

A DUE. (**Zu Zweit**) Für Flöte und Gitarre * eres 2818 **Serenade.** Für Flöte, Violine und Viola * eres 2162

Max Reger (1873-1916)

Romanze G-Dur

Einrichtung für Flöte und Klavier von Maximilian Schwedler * eres 3233

Sebastian Sprenger (*1972) **Tempus recurvatum** (Flöte Solo) * eres 2931

Michael Töpel (*1958)

Donaueschinger Hirschenwalzer

Für Flöte, Violine, Violoncello * eres 2678 **Musik im Regen.** Duos für Flöte und Klavier * eres 2007

Hartmut Tripp (*1937)

A New Fresh

Acht Kompositionen für Flöte und Klavier * eres 2896

Erkki-Sven Tüür (*1959)

Drama. Für Flöte, Violine und Gitarre * eres 2177

Eres Edition

Peeter Vähi (*1955)

Pastorale Of The Computerized World. Für Flöte, Violoncello und Klavier * eres 2710

12 /2014