

MAX REGER

(1873-1916)

ROMANZE

(G-Dur)

Ausgabe für VIOLA und KLAVIER

ROMANCE

in G major

for Viola and Piano

Eres 3231	Violine und Klavier (Original)
Eres 3232	Violoncello und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3233	Flöte und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3234	Oboe und Klavier (Hartmut Tripp)
<u>Eres 3235</u>	<u>Viola und Klavier (Hartmut Tripp)</u>
Eres 3236	Klarinette in B ^b und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3237	Trompete in B ^b [Piston) (Hartmut Tripp)
Eres 3238	Horn in F und Klavier (Hartmut Tripp)
Eres 3243	Alt-Saxophon in E ^b und Klavier (Hartmut Tripp)

eres

ERES EDITION 3235

ROMANZE G-DUR

Bearbeitung für Viola

Max Reger (1873 - 1916)

Viola *espress.*
f

Klavier *p*

Musterseite

6 *agito e sempre stringendo*
f *p* *f*

6 *sempre string.*
f *f*

11 *poco a poco rit. - - - - -*

11 *f* *ff poco a poco rit. - - - - -*

Musik für Viola

Georg Bizet (1838-1875)

Habanera (aus der Oper "Carmen")
Für Viola und Klavier. *eres* 3230

Wolfgang Lindner (*1956)

Largo e spiccato

für Viola und Orgel (Tasteninstrument). *eres* 2854

Johann Heinrich Loewe (1766 – nach 1837)

(Ein Paganini des hohen Nordens. 1803/04, etwa ein Jahr bevor der italienische Wundergeiger Paganini mit seinen 24 Capricen für Aufsehen sorgte, veröffentlichte der Bremer Konzertmeister Loewe diese beachtenswerten Variationen, in denen es von technischen Raffinessen nur so wimmelt.)

Neun Variationen

Für Viola mit Begleitung einer Violine ad lib. eingerichtet von Oliver Rosteck.. *eres* 2726

Ester Mägi (*1922)

Serenade

für Flöte, Violine und Viola. *eres* 2162

Onute Narbutaite (*1956)

Winterserenade

für Flöte, Violine und Viola. *eres* 2820

Kaljo Raid (1921-2005)

Largo

für Viola und Klavier. *eres* 2781

Max Reger (1873-1916)

Romance G-Dur

Einrichtung für Viola und Klavier
von Hans Sitt. *eres* 3238

Dorothea Rohdmann (*1965)

Rondo

für Viola, Kontrabass und Jugend-Streichorchester. *eres* 2886

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Der Schwan

Viola und Klavier. *eres* 2965

Willi Trapp (1923-2013)

Viola voilà

Sechzehn Stücke aus Folklore und Klassik, bei denen die Viola (endlich einmal) den Melodiepart spielt.
Für Violine, Viola und Violoncello. *eres* 1997

Hartmut Tripp (*1937)

Es kommt ein Schiff geladen (Adventsmusik)

2 Violinen, Viola, Violoncello. *eres* 2923

01/2015

Zu beziehen durch den Musikalienhandel oder direkt beim Verlag

Eres Edition, D-28865 Lilienthal/Bremen, Postfach 12 20

www.eres-musik.de