

TOOMKIRIKU ORELIST

Teated oreli olemasolust Toomkirikus enne 17. sajandit puuduvad, seda siiski vaid arhiiviallikate nappuse tõttu. On teada, et Ordule kuulunud Lõuna-Eestis olid orelid maakirikutes juba 14. sajandi esimesel poolel. Sellest võiks järeldada, et ühe piiskopkonna peakirikus võis see olla juba 13. sajandi teisel poolel. Oreli olemasolule peapiiskopkonna katedraalis 15. sajandil viitab organisti mainimine.

Konkreetseks muhtub olukord 17. sajandi alguskümnendil. Peakirikus seatakse kuninga aschalduri eestvedamisel 1621. aastaks üles uus vähemalt kahe manuaaliga orel, mille ehitab orelimeister Johan Pauwels. See instrument hävis tules ühes kirikuga 1684. aasta suures tulekahjus. Sama sajandi lõpuks oli kirikus jällegi orel olemas. Selle oreli asendas 1783. aastaks valminud Breemeni orelimeistri Johan Friedrich Graebneri poolt ehitatud kahe manuaali ja 31 registriga orel. Graebneri orelist on praeguseni säilinud üksikuid vilesid ja kaks prospekti kaunistanud elusuurst inglifiguuri, mis teatava registri sisselülitamisel tõrsid pasunad suu juurde.

8 oktoobril 1878. aastal õnnistati Weissenfeldi orelimeistri Friedrich Ladegasti ehitatud kolme manuaali ja 58 registriga orel,

ÜBER DIE ORGEL DES DOMS

Es gibt keine Angaben darüber, daß es vor dem 17. Jh. im Dom eine Orgel gegeben hätte, das aber nur wegen des Mangels der Archivquellen. Es ist bekannt, daß in den Landskirchen in dem Orden gehörenden Südestland Orgeln schon in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts gab. Daraus könnte man schließen, daß es in der Hauptkirche eines Bistums eine Orgel schon in der zweiten Hälfte des 13. Jahrhunderts geben konnte. Auf das Vorhandensein einer Orgel in der Kathedrale des Bistums im 15. Jh. weist das Nennen des Organisten hin.

Die Situation wird im ersten Jahrzehnt des 17. Jahrhunderts klarer. Aus der Initiative des königlichen Starthalters wird bis zum Jahre 1621 eine neue Orgel mit mindestens zwei Manualen aufgestellt, die vom Orgelmeister Johan Pauwels gebaut wird. Dieses Instrument wurde durch Feuer samt der Kirche im großen Brand des Jahres 1684 zerstört. Am Ende desselben Jahrhunderts gab es in der Kirche wieder eine Orgel. Diese Orgel wurde im Jahre 1783 durch die vom Bremener Orgelmeister Johan Friedrich Graebner gebaute Orgel mit zwei Manualen und 31 Registern ersetzt. Von der Graebner-Orgel sind bis heute einzelne Pfeifen und zwei den Prospekt schmückende lebensgroße Engelsfiguren erhalten. Die Engelsfiguren haben beim Einschalten der bestimmten