

Diese flotte Melodie

Nach der Musik von F. M. Meachem "American Patrol"
für gemischten Chor und Klavier
- Instrumente ad lib. -

Satz und Text:
Dieter Frommlet

Flott (♩ = 96) %

Sopran
Alt

7

Die - se flot-te Me-lo - die, ja die, die geht mir
Die - se flot-te Me-lo - die, ja die, die läßt mich

Tenor
Baß

7

Die - se flot-te Me-lo - die, ja die, die geht mir
Die - se flot-te Me-lo - die, ja die, die läßt mich

11

1.

nie, ja nie mehr aus dem Sinn, was mach, ich denn bloß, was mach ich denn bloß, sie
nim - mer, nim - mer mehr in Ruh, wo

nie, ja nie mehr aus dem Sinn, was mach, ich denn bloß, was mach ich denn bloß, sie
nim - mer, nim - mer mehr in Ruh, wo

15

2.

läßt mich nicht mehr los! im - mer ich auch geh' und steh', was im - mer ich auch
läßt mich nicht mehr los! im - mer ich auch geh' und steh', was im - mer ich auch

www.notenpost.de - 28865 Lilienthal

20

tu'. Hör' ich der Po - sau-ne Ton, — geht die Mu - sik mir gleich ins Blut, dann
tu'. Hör' ich der Po - sau-ne Ton, — geht die Mu - sik mir gleich ins Blut, dann

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!

Diese flotte Melodie

Nach „American Patrol“ von F. W. Meachem
für 4stg. gemischten Chor a cappella oder zus. mit Klar., Altsax., Git., Bass, Schlagzeug

Satz von Dieter Frommlet Iris 1644.23 Musikverlag

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Schubert's Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“