

UNTER SÜDLICHER SONNE

IRIS
Chor-Sammlung
Nr. 986

Adelita

Mexikanischer Mambo

(Unter Verwendung eines mexikanischen Liedes)

für Männerchor mit Klavier und Rhythmusgruppe ad lib. oder a cappella

(♩ = 132) (Auch in A-Dur zu singen)

Musik und Text: Otto Groll

Tenöre

Bässe

mos, vá - mos can - tar. 1. A - de - li - ta, du Schön - ste der
2. Vor uns lie - - get die Wei - te der

mos, vá - mos can - tar. 1. A - de - li - ta, du Schön - ste der
2. Vor uns lie - get die Wei - te der

1. Sier - ra, du bist für uns wie der hel - le Son - nen - schein.
2. Sier - ra, und un - ser Weg füh - ret fort, wer weiß wo - hin.

1. Sier - ra, du bist für uns wie der hel - le Son - nen - schein.
2. Sier - ra, und un - ser Weg füh - ret fort, wer weiß wo - hin.

1. Dei - ne Au - gen, dein Mund, dei - ne Lip - pen las - sen ver -
2. A - di - os, a - di - os, A - de - li - ta, ja Se - no -

1. Dei - ne Au - gen, dein Mund, dei - ne Lip - pen las - sen ver -
2. A - di - os, a - di - os, A - de - li - ta, ja Se - no -

*) Aussprache: das erste „Vámos“ wird gesprochen: „Bámos“; (offenes o)
die folgenden werden gesprochen: „Wámos“
(Vámos cantar - laßt uns singen)

Besetzungsmöglichkeiten:
1. Klavier
2. Klavier, Gitarre, Baß, Schlagwerk
3. a cappella Rumbakugeln

Eigentum für alle Länder

© 1972 by IRIS Musik- und Theater-VERLAG, Recklinghausen

Musik und Text von Otto Groll IRIS Musikverlag 986.13
Unter südlicher Sonne – Adelita- Satz für Männerstimmen-Männerchor
„Mexikanisches für Männerstimmen“

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Ihr Versandhaus von CHORMUSIK -Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

