

Der Welterfolg gesungen vom Hazy Osterwald Sextett

# Kriminal-Tango

für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Deutscher Text: Kurt Feltz

Musik: Piero Trombetta  
Chorbearbeitung: Otto Groll

Tenöre

Bässe

4

*p*

1. Und sie tan-zen ei-nen Tan-go, Ja-cky Brown und Ba-by  
(2. Und sie tan-zen ei-nen) Tan-go, al-le, die da-von nichts  
(3. Und sie tan-zen ei-nen) Tan-go, Ja-cky Brown und Ba-by

Dom dom de dom dom dom dom dom dom dom

Mil-ler, und er sagt ihr lei-se: Ba-by,  
ah-nen. Und sie fra-gen die Ka-pel-le,  
Mil-ler. Und die Kri-po kann nichts fin-den,

dom dom de dom dom dom dom dom dom dom de dom dom

*mf*

wenn ich aus-trink', machst du dicht. Dann be-stellt er zwei Man-  
hab'n sie nicht was Hei-ßes da? Denn sie kön-nen ja nicht  
was da-ran ver-däch-tig wär. Nur der Herr da mit dem

dom dom dom dom dom de dom dom dom.

hat-tan, und dann kommt ein Herr mit Knei-fer.  
wis-sen, was da zwi-schen Tag und Mor-gen  
Knei-fer, dem der Schuss im Dun-ke-l galt, —

Dom dom de dom dom dom dom dom dom dom de dom dom

© 1959 by Fortissimo S.a.r.l., Milano. Für Deutschland, Österreich und die Schweiz:  
Edition Rialto Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach  
Diese Chorausgabe im IRIS MUSIKVERLAG, Recklinghausen  
mit freundlicher Genehmigung der Edition Rialto Hans Gerig KG.

Jede Vervielfältigung  
wird strafrechtlich verfolgt!

1795

Kriminal-Tango für Männerstimmen Piero Trombetta dt. Text: Kurt Feltz

aus dem Repertoire von Hazy Osterwald für 4stg. Männerchor a cappella oder mit Klavier  
Satz: Otto Groll IRIS 1795.13

"Männerchorsätze Filmmusiken aus den sechziger-Jahren"



Jack trinkt aus und Ba-by zit-tert, doch dann löscht sie schnell das  
 in der näch-t-li-chen Ta-ver-ne bei dem Tan-go schon ge-  
 könnt viel-leicht noch et-was sa-gen, doch der Herr, der ist schon

dom dom dom dom dom de dom dom dom, ba

1.-3. Kri-mi-nal-tan-go

Licht. \_\_\_\_\_  
 schah. \_\_\_\_\_  
 kalt. \_\_\_\_\_

Bam bam ba bam bam,  
 dom dom de dom dom dom. Bam bam ba bam bam,

in der Ta-ver-ne, \_\_\_\_\_

bam bam bam bam, bam ba bam bam bam bam bam bam,  
 bam bam bam bam, bam bam ba bam bam bam bam bam bam,

stal-ten, \_\_\_\_\_ re-te La-ter-nen. \_\_\_\_\_

bam bam ba bam bam bam bam bam bam, bam bam ba bam bam  
 bam bam ba bam bam bam bam bam bam, bam bam ba bam bam

bam bam, \_\_\_\_\_

bam bam bam bam, ba ba ba ba ba ba ba ba ba ba, *sim.*  
 bam bam 1. A-bend für A-bend  
 2. Glü-hen-de Bli-cke,  
 3. A-bend für A-bend,

bam bam ba ba,

**IRIS FREUDE AM SINGEN**  
 PROBEPARTITUR BERECHTIGT NICHT FÜR AUFFÜHRUNG

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)

