

Ich war noch niemals in New York

für Männerchor und Klavier

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens
Bearbeitung: Otto Groll

♩ = 66 *mf*

Tenöre flich'n. (bei Wiederholung) Ah _____

Bässe Ah _____

Und nach dem A-bend-es-sen
Und als er drau-ßen auf der

sag - te er: Laß mich doch e-ben Zi-ga-ret-ten ho-len gehn. Sie
Stra - ße stand, 7 fiel ihm ein, daß er fast al - les bei sich trug, den

rief ihm nach: Nimm dir die Schlüs - sel mit, - ich werd in - zwischen
Paß, die Eu - ro-schecks und et - was Geld, - viel - leicht ging heu - te

Er zog - die Tür zu, ging stumm hin - aus - ins -
Er könnt ein Ta - xi neh - men dort am Eck, o - der

nach der Klei - nen sehn.
a - bend noch ein Flug.

*) Die Melodie von (A) und (B) kann auch von einem Solisten gesungen werden. Der Chor beginnt bei (C).

© by ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und ehem. Ostblock.
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL, Frankfurt/Main, für die übrige Welt. Mit Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG,
Glarus, für Deutschland und Österreich: MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main.

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!

1860

„Udo Jürgens für Männerstimmen“ Musik: Udo Jürgens Text: Michael Kunze
„Schlager für Männerchor“
„Ich war noch niemals in New York“ IRIS Musikverlag IRIS 1860.13

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

