

Küsse von dir

– Save your kisses for me –

für Männerchor a cappella oder mit Klavier

Deutscher Text: Günther Behrle

Musik und Text: Tony Hiller, Lee Sheridan, Martin Lee

Bearbeitung: **Otto Groll**

Tenor 

Bass 

1. Ba-by, ich schau auf die Uhr, gan-ze fünf Mi-nu-ten
(2. Ba-by,) ich ver-geß'dich nie, denn nur dich hab' ich so



nur blei-ben noch für uns, dann fährt be-reits mein Bus. Ein
lieb, und ich freu-e mich, wenn ich dich wie-der - seh'. Ich



Dann ist lei-der Schluß. Bei dir wär's ja so schön,
Ich hab' dich so gern. Je-de Stund oh-ne dich,

Kuß noch, dann ist lei-der Schluß. Bei dir wär's ja so schön,
hab' dich, ich hab' dich so gern. Je-de Stund oh-ne dich,



— a-ber lei-der muß ich geh'n. Ah
— ist ver-lo-ren doch für mich.

— a-ber lei-der muß ich geh'n. Nun sag ich auf Wie-der - seh'n, ich kann
— ist ver-lo-ren doch für mich. Ich hab' ei-nen Ta-lis-man, wenn ich

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!

Tony Hiller-Lee Sheridan-Martin Lee

Küsse von dir (Der Welterfolg „Brotherhood of Man“ - Save your kisses from me-)

Für 4stg. Männerchor und Klavier oder a cappella

mit deutschen (Günther-Behrle) und englischen Text

Satz: Otto Groll

Iris 1871.13 Chorverlag aus Recklinghausen

kei- ne Trä- nen seh'n und das Lä- cheln, das ich zei- ge, fällt mir schwer. —
 dich nicht se- hen kann; denn dein Bild trag' ich auf Schritt und Tritt bei mir. —

Und ich sag, ich lieb dich, ich lieb dich so sehr. — Schließ ganz
 Und ich trag's aus Seh- sucht, aus Seh- sucht nach dir. — Und wie
 — Ich lieb dich, ich lieb dich so sehr. — Schließ ganz
 aus Seh- sucht, aus Seh- sucht nach dir. — Und wie

schnell uns' - re Tür — und laß kei- nen rein zu dir. Ja.
 groß ist das Glück, — komm ich a- bends dann zu - rück. Ja.
 schnell uns' - re Tür — und laß kei- nen rein zu dir. Ja.
 groß ist das Glück, — komm ich a- bends dann zu - rück. Ja.

C
 *) 1.+2. Küs- se von dir — ge- hör'n al- lei- ne nur mir. — Bye- bye,
 1.+2. Kis- ses for me, — save all your kis- ses for me. — Bye- bye,
 *) 1.+2. Küs- se von dir — ge- hör'n al- lei- ne nur mir. — Bye- bye,
 1.+2. Kis- ses for me, — save all your kis- ses for me. — Bye- bye,

Ba - by, bye - bye. — Halt dein Herz für mich
 Ba - by, bye - bye. — Don't cry hon - ey, don't
 Ba - by, bye - bye, halt dein Herz doch frei, — nur für mich
 Ba - by, bye - bye, bye - bye, Ba - by, bye, — hon - ey, don't

**) ad lib. deutsch oder englisch*

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Ihr Versandhaus von CHORMUSIK -Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“