

Der Welterfolg von Elvis Presley

Bist du einsam heut Nacht

„Are you lonesome tonight“

Satz für Frauenchor und Klavier oder a cappella

Deutscher Text: Reinhard Sobirey

Engl. Text und Musik: Roy Turk/Lou Handman

Chorfassung: Dieter Frommlet

Sopran I
Sopran II

Alt

mf

1. Bist du ein - sam heut Nacht, bist du ein - sam heut
2. (Are) you lone - some to - night, are you lone - some to -

Are you lone - some to night, do you miss me to -

www.notenpost.de - 28865 Lilienthal

Nacht, denkst auch du vol - ler Sehn - sucht zu - rück? Tut die
night, denkst auch du vol - ler Sehn - sucht zu - rück? Tut die

night? Are you sor - ry we drift - ed a - part? Does you

Tren - nung dir leid, denkst auch du an die Zeit, an die Ta - ge voll
Tren - nung dir leid, denkst auch du an die Zeit, an die Ta - ge voll

mem - o - ry stray to a bright sum - mer day, when I kissed you and

Bist du einsam heut Nacht "Are you lonesome tonight"

Welterfolg von Elvis Presley für 3stg. Frauenchor und Klavier oder a cappella,

Satz von Otto Groll Iris 1881.33 Iris Musikverlag Recklinghausen

Lie - be und Glück? — Ist es rings um dich her auch so
 Lie - be und — Do the chairs in your par - lour seem

ö - de und leer, fühlst auch du im - mer mehr: ich ver - mis - se dich
 emp - ty and bare, do you gaze at your door - step and pic - ture me

sehr? Und ich mein: es wär schön, wenn wir uns wie - der - sehn! Sa - ge
 there? Is your heart filled with pain? Shall I come back a - gain? Tell me

mir: bist du ein - sam heut Nacht? — Heut Nacht bin ich trau - rig, von
 To - night I'm down - heart - ed, for

dear, are you lone - some to - night? — ah —

*) nur bei A-cappella-Ausführung

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Schubert's Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“