

Die Herrlichste der Frauen

aus „Drei Marienlieder“. Text von Fritz Esser

Weise und Satz:

Leo Kieslich

The musical score is written for Soprano and Tenor/Bass. It consists of three systems of music. The first system has a Soprano part on a treble clef and a Tenor/Bass part on a bass clef. The second system has a Soprano part on a treble clef and a Tenor/Bass part on a bass clef. The third system has a Soprano part on a treble clef and a Tenor/Bass part on a bass clef. The lyrics are in German and are printed below the vocal lines. The score includes dynamic markings such as *p* and *poco ten*.

Sopran
Mit

p

1. Wär ich ein Blüm-lein ed - ter Art, so
2. Wär ich ein munt'-res Vö - ge-lein, flugs
3. Wär ich ein Stern in dunk - ter Nacht und

Tenor
Bass

poco ten

wie die Pur-pur - ro - se, so wie die Li - lie
würd' ich mich er - schwin-gen und hoch im lich - ten
könn - te, wie ich woll - te, kein Stern-lein in so

poco ten

keusch und zart, wie's Veil - chen still im Moo - se, dann
Son - nenschein in hel - len Freu-den sin - gen, daß
hel - ler Pracht der Welt er - strah-len soll - te, und

© by Eres Edition D-28865 Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres

Marienlied für gemischten Chor * Leo Kieslich * Probepartitur