



Lütt Anna

Niederdeutsches Tanzlied

Satz: WALTER REIN (1893-1955)

1. Lütt An - na Su - san - na, stah up un böt Füer! Ad
Melodie

Melodie
 nec, min lew Mo - der, dat Holt is to düer. Ru - di -
 Ru - di -

ral - la - la - la, ru - di -
ra

© by Eres Edition D-28865 Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

Plattdeutsches für Frauenchor * Lütt Anna, Susanna * Plattdeutsch gleiche Stimmen * Chorsatz: Walter Rein

Sitzt ein schöns Vöglein

Altes Scherzlied

Satz: ERWIN LENDVAI (1882-1949)

1. Sitz ein schöns Vög-lein im Tan-nen-baum, tut nichts als
2. Nein, mein Schan, das ist kein Nadi-ti-gall, nein, mein Schan,

1. fin-gen und schrei'n. Was mag denn das für ein
2. das darft nicht glaub'n; kei-ne Nadi-ti-gall schlägt auf dem

The image shows a musical score for the song 'Sitzt ein schöns Vöglein'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The lyrics are provided in two versions (1. and 2.) for each system.

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

info@eres-musik.de

eres

Sitzt ein schöns Vöglein * Platt Frauenchor * Erwin Lendvai

Was frag ich viel nach Geld und Gut

Johann Martin Miller (1750-1814)

Melodie: Chr. Gottlob Neese (1748-1798)

Satz: WALTER REIN (1893-1955)

1. Was frag ich viel nach Geld und Gut, wenn ich zu - frie - den
1. Was frag ich viel nach Geld und Gut, wenn ich zu - frie - den
2. So man - der schwimmt im D - berfluß, hat Haus und Hof und
1. bin, gibt Gott mir nur ge - sun - des Blut, so hab ich fro - hen
1. bin, gibt Gott mir nur ge - sun - des Blut, so hab ich fro - hen
2. Geld und ist doch im - mer voll Verdruß und freut sich nicht der
1. Sinn und fang
1. Sinn und fang
2. Welt. Je mehr

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres

Was frag ich viel nach Geld und Gut

Frauenchor Walter Rein

Ich ging an einem Frühmorgen

Jüngerer Volkslied
Satz: Walter Rein (1893-1955)

The image shows a musical score for a women's choir. It consists of two systems of three staves each. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in a minor key and 4/4 time. There are some performance markings like '(8)' and '8*' above the staves.

(8)
1. Ich ging an ei-nem Früh-mor - gen durch ei-nen grasgrü - nen
1. Ich ging an ei-nem Frühmor - gen durch ei-nen grasgrü - nen

(8)
8*) Wald, und da hört ich die Vögelein wohl fin - gen, ja fin-gen
Wald, und da hört ich die 8*)

© by Eres Edition D-28865 Lilienthal / Bremen

www.notenpost.de

eres

Ich ging an einem Frühmorgen * Frauenchor * Volkslied für Chor * Walter Rein