



Amor im Nachen

Giovanni Gastoldi (1556-1622)

1. Fah - ren wir froh im Na - chen, Him - mel und Er - de la - chen,
 2. Rei - hen uns Paar zu Paa - ren, das ist ein herr - lich Fah - ren,

1. Fah - ren wir froh im Na - chen, Him - mel und Er - de la - chen,
 2. Rei - hen uns Paar zu Paa - ren, das ist ein herr - lich Fah - ren,

1. Fah - ren wir froh im Na - chen, Him - mel und Er - de la - chen,
 2. Rei - hen uns Paar zu Paa - ren, das ist ein herr - lich Fah - ren,

1. Fah - ren wir froh im Na - chen, Him - mel und Er - de la - chen,
 2. Rei - hen uns Paar zu Paa - ren, das ist ein herr - lich Fah - ren,

fa la la la la la, fa la la la la la !
 fa la la la la la, fa la la la, fa la la la la !
 fa la la la la la, fa la la la la la la la !
 fa la la la la la, fa la la, fa la la la la la la la !
 fa la la la la la, fa la la la la la la la !

Da tönt ein Stimm-lein lei-se: Sa-get, wo-hin die Rei-se?
Da hört man rings er-wa-chen Lie-der und Scherz und La-chen,

Da tönt ein Stimm-lein lei-se: Sa-get, wo-hin die Rei-se?
Da hört man rings er-wa-chen Lie-der und Scherz und La-chen,

Da tönt ein Stimm-lein lei-se: Sa-get, wo-hin die Rei-se?
Da hört man rings er-wa-chen Lie-der und Scherz und La-chen,

Da tönt ein Stimm-lein lei-se: Sa-get, wo-hin die Rei-se?
Da hört man rings er-wa-chen Lie-der und Scherz und La-chen,

Kommt ein-her-ge-lasst ihn in den Knab-lein mit Pfeil und Bo-gen,
will er auf Her-zen zie-len,

Kommt ein-her-ge-lasst ihn in den Knab-lein mit Pfeil und Bo-gen,
will er auf Her-zen zie-len,

Kommt ein-her-ge-lasst ihn in den Knab-lein mit Pfeil und Bo-gen,
will er auf Her-zen zie-len,

Kommt ein-her-ge-lasst ihn in den Knab-lein mit Pfeil und Bo-gen,
will er auf Her-zen zie-len,

Kommt ein-her-ge-lasst ihn in den Knab-lein mit Pfeil und Bo-gen,
will er auf Her-zen zie-len,

© by Eres Edition D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de

eres

Giovanni Gastoldi Chormusik * Gemischter Chor * Originalsatz fünfstimmig * Peter Cornelius