



1 DAG UN NACHT SÜND UT DIN HAND  
(Hein Bredendiek)

Ruhige Halbe HEINZ LEMMERMANN

S/A      T/B

1+5. Dag un Nacht sünd ut Din Hand. Stürstden Maand, de  
3. Wenn wi ok van'n Padd af gaht, stürst us doch to-

1+5. Dag      un      Nacht      sünd      ut      Din—  
3. Wenn      wi      ok      van'n      Padd      af—

(Schluß)

Sünn... Steerns blinkt feern, hog o-wer't Land. Gott, wo möi ik bün!  
rugg... Herr-gott, Du giffst Richt' un Maat för de gol-den Brügg.

Hand... Steerns blinkt feern, hog o - wer't\_ Land...  
gaht... Herr - gott, Du giffst Richt' un\_ Maat...

---

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de)



Dag un Nacht \* Hein Bredendiek \* Plattdeutsch \* Gemischter Chor \* Heinz Lemmermann

**2** NACHTLEED  
( Hein Bredendieck )

Verhalten, schlicht HEINZ LEMMERMANN

S/A

1. Dat Wark is daan. Gah sla - pen! De  
2. Wöölt ahn all Noot uns leg - gen un

T/B

Poort toe Nacht steiht a - pen. Gott nimmt uns bi de  
still God' Nacht uns seg - gen. Du, Herr-gott, hollst de

Hand. Din Wegg, Herr-gott, is Frä - den. Uns  
Wacht. Bliev bi uns, Herr in'n Hä - ven, magst

1. Din Wegg, Herr - gott, \_\_\_\_\_ ...  
2. Bliev bi uns Herr

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen [info@eres-musik.de](mailto:info@eres-musik.de)

erpes

Nachtled \* Plattdeutsches Lied für gemischte Stimmen \* Hein Bredendiek. Bremer Chorblätter