



Süßes Lieb! o komm zurück

John Dowland (1562-1626)

Andante alla breve $\text{♩} = 72$ *mf*

S
1. Sü-Bes Lieb! o komm, o komm zu-rück,
2. Komm zu-rück! o en-de mei-ne Pein,
3. Son-ne scheint so hell den gan-zen Tag,
4. Stil-le Nacht bringt ban-ge Träu-me nur

A
1. Sü-Bes Lieb! o komm, o komm zu-rück,
2. Komm zu-rück! o en-de mei-ne Pein,
3. Son-ne scheint so hell den gan-zen Tag,
4. Stil-le Nacht bringt ban-ge Träu-me nur

T/B
1. Sü-Bes Lieb! o komm, o komm zu-rück,
2. Komm zu-rück! o en-de mei-ne Pein,
3. Son-ne scheint so hell den gan-zen Tag,
4. Stil-le Nacht bringt ban-ge Träu-me nur

1. dich su-chet tau-send-fach mein sehn-suchtsvol-ler Blick.
2. von dir ge-trennt, ver-bannt, ver-sto-Ben, ach, zu sein.
3. doch, ach, nicht leuch-ten mag für mich dein Au-gen-paar.
4. und hei-ße Trä-nen-flut, mir sinkt der fe-ste Mut.

1. dich su-chet tau-send-fach mein sehn-suchtsvol-ler Blick.
2. von dir ge-trennt, ver-bannt, ver-sto-Ben, ach, zu sein.
3. doch, ach, nicht leuch-ten mag für mich dein Au-gen-paar.
4. und hei-ße Trä-nen-flut, mir sinkt der fe-ste Mut.

1. dich su-chet tau-send-fach mein sehn-suchtsvol-ler Blick.
2. von dir ge-trennt, ver-bannt, ver-sto-Ben, ach, zu sein.
3. doch, ach, nicht leuch-ten mag für mich dein Au-gen-paar.
4. und hei-ße Trä-nen-flut, mir sinkt der fe-ste Mut.