



De Heiloh

Johann Hinrich Fehrs*

Fließend (Dreiertakt)
(auch in E-Dur)

Heinrich Paulsen. Nach dessen
Männerchoratz für gemischten
Chor eingerichtet von
Hellmut Wormsbächer

Sopran
Alt

mf

1. Bi't Hü- nen- graff dar is — dat
2. Denn Brust de Bek un ruscht — dat
3. Un do- chen stiggt de Sünn ö — wert

Tenor

mf

1. Bi't Hü- nen- graff dar is — dat
2. Denn Brust de Bek un ruscht — dat
3. Un do- chen stiggt de Sünn ö — wert

Baß

mf

schön, dar wo- kert de Kratt so — dü- ster-
Reet, Geel- gö- schen singt dat — o- le
Holt, denn glin- stert dat feld in — Parlen un

schön, dar wo- kert de Kratt so — dü- ster-
Reet, Geel- gö- schen singt dat — o- le
Holt, denn glin- stert dat feld in — Parlen un

dar wo- kert de Kratt so
Geel- gö- — schen singt dat
Denn glinstert dat feld in

Der Notenshop mit vielen Chormusik - MUSTERSEITEN



grün, dar schient de Bram so gel as
 Leed, de Heid-lerch träl-leret, de Kuk- kuck
 Gold, denn blin-kert un blöht dat wid un

grün, dar schient de Bram so gel as
 Leed, de Heid-lerch träl-leret, de Kuk- kuck
 Gold, denn blin-kert un blöht dat wid un

grün,
 Leed,
 Gold,

Gold, dar lacht — de Kö- nigs- blom so
 röppt, Erd- lö- - - per liggt an de Sünn un
 sid, un de Va- - - gels singt von de o- le

Gold, dar lacht — de Kö- nigs- blom so
 röppt, Erd- lö- - - per liggt an de Sünn un
 sid, un de Va- - - gels singt von de o- le

Gold,
 Leed,
 Gold,

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres

Plattdeutsch gemischter Chor * Joh. Hinr. Fehrs * Heinrich Paulsen * Hellmut Wormsbächer