



Annemarie

Hermann Löns

Aus der Kantate „Das bittersüße Lied“
für Soli, Chor und Orchester

Alfonso Renard

Soprano
Alt

Tenor

Bass

4. ri - e, nach dir, nach dir al - lein,
 2. ri - e, sie grüß - ten dich von mir,
 3. ri - e, und al - les ist voll Schnee,

8 1. ri - e, nach dir, nach dir al - lein,
 2. ri - e, sie grüß - ten dich von mir,
 3. ri - e, und al - les ist voll Schnee,

1. ri - e, noch dir, noch dir al - lein,
 2. ri - e, sie grüß - ten dich von mir,
 3. ri - e, und al - les ist voll Schnee,

1. An - ne - ma - ri - e, noch dir, al - lein; ü - ber die
 2. An - ne - ma - ri - e, sie grüß - ten von mir; ü - ber die
 3. An - ne - ma - ri - e, und al - les voll Schnee; ü - ber die

1. noch dir al - lein, ü - ber die
 2. grüß - ten von mir, ü - ber die
 3. al - les voll Schnee, ü - ber die

8

Hei - de möch-te ich wan - dern
Hei - de rie-fen die Ra - ben
Hei - de ging einst mein Lie - ben

1 2 3

über die Hei - de möch-te ich wan - dern
über die Hei - de rie-fen die Ra - ben
über die Hei - de ging einst mein Lie - ben

8

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de

eres

Hermann Löns * Über die Heide geht mein Gedenken * Gemischter Chor * Alfons Renard