

Die Prinzessin von Ahlden

Text von Hermann Löns (1866-1914)

Franz Ludwig (1889-1955)

Ruhig, innig bewegt

p

Tenor 1/2

Bass 1/2

1 Ein Vo - gel singt im ho - hen Holz, wie
2 Da drun - ten in dem Blu - men - grund, wie
3 Ein Vo - gel singt im ho - hen Holz, wie
4 Das ist schon drei - ßig Jah - re her, wie

poco ritenuto

1. schön ist doch der Mai, der Vo - gel, der ist gelb und
2. schön ist doch der Mai, dort kost ein Pär - chen Mund an
3. schön ist doch der Mai, der Vo - gel, der ist gelb und
4. schön ist doch der Mai, und ich ver - geß es nin - mer

a tempo

1. stolz, die Lie - be die ist frei; die gan - ze
2. Mund, die Lie - be die ist frei; das Mäd - chen
3. stolz, die Lie - be die ist frei; die Ju - li -
4. mehr, die Lie - be die ist frei; das Was - ser

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist verboten. Aufführungen melden Sie bitte der GfMA.

© 1950 by Eres Edition, 28865 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

Eres 10311

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres

Ein Vogel singt im hohen Holz * Hermann Löns * Männerchor * Franz Ludwig