

Lied der Mädchen

[321]

Ernst du Vinage

Unter freier Benutzung
einer lettischen Volksweise:

Paul Zoll

Lebhaft

Soprano

p 1. Schürz-lein tru - gen wir zur Au - e,
2. Kain der neu - e Lenz, der Vier - te,
3. Wun - der kräf - te sind uns ei - gen,

Alt

1. sie zu wa - schen dort im Tau - e,
2. Gold - laub ih - re Äs - te zier - te,
3. Bur - schen, eilt, her - auf zu stei - gen,

1. sie zu wa - schen dort im Tau - e,
2. Gold - laub ih - re Äs - te zier - te,
3. Bur - schen, eilt, her - auf zu stei - gen,

1. hin - gen sie an ei - ne Ei - che,
2. und vom bun - ten Blü - ten - han - ge
3. daß auch euch durch uns' - re Nä - he

1. hing'n sie an die Ei - che,
2. vom Blü - ten - han - ge
3. daß durch uns' - re Nä - he

The musical score is a four-stave arrangement. The top staff is for the Soprano voice, the second staff for the Alt voice, and the bottom two staves are for the piano. The music is in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts enter at different times, with the piano providing harmonic support. The lyrics describe scenes of spring and summer, mentioningSchürz-lein (youth), Lenz (spring), Vier-te (fourth), Bur-schen (boys), and various trees like Tau-e (ash), Äs-te (apple), and Ei-che (oak).

© by Eres Edition D-28865 Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres

Chorstück aus Lettland * Chormusik aus dem Baltikum * Frauenchornoten * Paul Zoll