



# Rolling home

(Für Kraft Schubarth, Hamburg)

Worte und Weise:  
aus der Seeschiffahrt mündlich überliefert

Satz: Heinrich Paulsen

Tenor I/II

Home,\* home,

Vorsänger

1. Von Ham-borg föhr so'n oh-len Ka-sten, mit Na-men
2. Bi Dag, dor kunn dat weihn un bla-sen, dor wörr noch
3. Dat weer vörn Ohl son rich-tig Free-ten, wat hett dat
4. Doch all e-gol! Bi Licht be-kee-ken, dor weer uns
5. De Lüd, de kreeg'n so recht dat Loo-pen, se frei-ten

Baß I/II

Home,\* home,

home, home, home,

heet he Ma-gel-han, dor weer bi Dag keen Tid ton  
lang keen Hand an-leggt; doch so an A-bend, na veer  
Aas uns fa-ken pier! „De twee-te Pingst-dag“ heet dat  
Ohl gar-nich so slecht. He leet vun Smutt en Swien af-  
sich. Ick weet nich wie; se kree-gen vun dat Swien de

home, home, home,

Ursprünglich englisches Seemannslied: „Call all hands to man the capstan.“

\* kurzer Vokal, langes -m

Zu diesem Chorsatz ist eine passende Akkordeonstimme  
bei Eres erschienen (Eres 4950).

BC335

© by Eres Edition D-28865 Lilienthal / Bremen

[www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de)

**eres**

Seemannslied \* Shanty \* Männerchornoten mit Akkordeonbegleitung \* Plattdeutsch Männerstimmen \* Heinrich Paulsen