



Wanderlieder

Zwei Volksliedsätze für gleiche Stimmen
(Frauen-Kinderchor)

DAS WANDERN

Wilhelm Müller

Melodie: KARL ZÖLLNER 1800-1860
(umgesungene Fassung)

Satz: HEINZ LEMMERMANN

The musical score consists of two staves. The top staff is for Soprano II (S II) and the bottom staff is for Alto (A). Both staves are in G major (two sharps) and common time. The vocal parts are written in a simple, rhythmic style with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staves, aligned with the corresponding musical lines. The lyrics are:

1. Das Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das
2. Vom Was - ser ha - ben wir's ge - lernt, vom
3. Das sehn wir auch den Rä - dern ab, das
4. Die Stei - ne selbst, so schwer sie sind, die
5. O Wan - dern, Wan - dern, mei - ne Lust, o

Below the lyrics, there are five numbered dots, each followed by a short line of text:

1. ...das
2. ...vom
3. ...den
4. ...die
5. ...o

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The lyrics are divided into two sections, each with five numbered lines. The first section's lyrics are:

1. nie - mals fiel das Wan - dern ein, dem nie - mals fiel das
2. stets auf Wan - der - schaft be - dacht, ist stets auf Wan - der -
3. Tag und Nacht nicht mü - de drehn,sich Tag und Nacht nicht
4. wol - len gar noch schnel - ler sein, und wol - len gar noch
5. mich in Frie - den wei - ter - ziehn,laßt mich in Frie - den

The second section's lyrics are:

1. nie - mals fiel das Wan - dern ein,
2. stets auf Wan - der - schaft be - dacht,
3. Tag und Nacht nicht mü - de drehn,
4. wol - len gar noch schnel - ler sein,
5. mich in Frie - den wei - ter - ziehn,

Below the lyrics, the musical score continues with two more staves of music. The first staff starts with a treble clef and the second with a bass clef.

The lyrics for the third section are:

1. Wan - dern ein, das Wan - dern, Wan - dern, das
2. schaft be - dacht,das Was - ser, Was - ser, das
3. mü - de drehn,die Rä - der, Rä - der, die
4. schnel - ler sein,die Stei - ne, Stei - ne, die
5. wei - ter - ziehn,und wan - dern, wan - dern, und

The lyrics for the fourth section are:

1. das Wan - dern, Wan - dern, das
2. das Was - ser, Was - ser, das
3. die Rä - der, Rä - der, die
4. die Stei - ne, Stei - ne, die
5. und wan - dern, wan - dern, und

Das Wandern ist des Müllers Lust. Frauenchor. Karl Zöllner.

Satz: Heinz Lemmermann

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de

eres

NUN ADE, DU MEIN LIEB HEIMATLAND

A. Disselhoff 1851

Melodie: Aus Westfalen

Satz: HEINZ LEMMERMANN

S II

1. Nun a - de, du mein lieb
Es — geht nun fort zum
2. Wie du lachst mit dei - nes
Wie du grü - ßest mich mit
3. Be - - glei - test mich, du
Bist — trau - rig, daß ich

A

The musical score consists of two staves. The top staff shows a melody for voice or piano, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The bottom staff shows a piano accompaniment, featuring a bass line with sustained notes and eighth-note chords.

1. Hei - mat-land,
frem - den Strand,
2. Him - mels Blau,
Feld und Au, Hei - mat-land, a - de!
3. lie - ber Fluß,
wan - dern muß,

© 1971 by EDITION ERES, 2804 Lilienthal/Bremen BC 510/II SP

Nun ade, du mein lieb Heimatland
Text: A. Düsselhoff * Melodie aus Westfalen * Volkslied Deutschland