

Tausend Künste

Text: unbekannter Verfasser

Mit Begeisterung

Theodor Holterdorf

Tenöre 1

Tau - send Kün - ste kennt - der

Teu - fel! A - ber sin - gen kann - er

nicht! — Denn Ge - sang ist ein Be - we -

Sinnsprüche für Männerchor. Tausend Künste. Chormusik von Theodor Holterdorf

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres

Kommen Grillen

Text: Emanuel Geibel

Theodor Holterdorf

2

Tenöre

Bässe

Kom-men Grill - len, die dich pla - gen,

wie -

Lie - dern ein,

The musical score is for a men's choir in 2 parts: Tenors (Tenöre) and Basses (Bässe). It is in 2/4 time. The first system shows the Tenors singing 'Kom-men Grill - len, die dich pla - gen,' and the Basses providing accompaniment. The second system shows the Tenors singing 'wie -' and the Basses singing 'Lie - dern ein,'.

Kommen Grillen. Emanuel Geibel. Männerchor. Theodor Holterdorf

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres

Gedenke zu leben

Text: Joh.W.v.Goethe

Theodor Holterdorf

3

Tenöre

Bässe

Ge - den - ke zu le - ben!

Wa - ge es,

glück - lich zu sein! —

Goethe. Gedenke zu leben. Männerchor. Theodor Holterdorf

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres

Wer alles mit Humor behandelt

Text: Alter Spruch

Theodor Holterdorf

4

Tenöre

Bässe

wer al - les mit Hu - mor — be - han - delt, am

mit Hu - mor, —

be - sten durch das Le - ben wan - delt! mit Hu - mor,

mit Hu - mor, mit Hu - mor, am be - sten durch das Le - ben

The musical score is written for a men's choir in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal parts (Tenors and Basses) with lyrics. The second system continues the melody and accompaniment. The third system concludes the piece with a final line of lyrics. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

Alter Spruch. Wer alles mit Humor behandelt. Männerchor. Theodor Holterdorf

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres