

1. Alter Spruch

Paul Kickstat (1893-1959)

The musical score consists of two staves of music in common time, key signature of one sharp. The lyrics are integrated into the musical lines. The first staff begins with "Was kann doch auf Erden ge - lie - bet mehr wer - den als". The second staff begins with "sü - Ber Ge - sar". The third staff begins with "Her - zen be - her". The fourth staff begins with "lieb - li - cher Klang". The fifth staff begins with "wer - den als". The right-hand side of the page contains the lyrics for the second and third staves.

Was kann doch auf Erden ge - lie - bet mehr wer - den als
sü - Ber Ge - sar
Her - zen be - her
lieb - li - cher Klang
wer - den als

Ber Ge - sang? Was trei - bet von
rzen als lieb - li - cher Klang, als
auf Er - den ge - lie - bet mehr
sang, als sü - Ber Ge - sang?

Was kann doch auf Erden. Alter Spruch. Frauenchor. Paul Kickstat. Noten für Chor

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de

eres

2. Goldne Wiegen schwingen

Text von Bettina von Arnim (1785-1859)

Paul Kickstat (1893-1959)

Soprano 1/2
Alt

1. Goldne Wiegen schwin - gen und die Mühl-ken fin - gen;
2. Wieviel Kin-der wie - gen, wieviel soll ich krie - gen?
1. Goldne Wiegen schwin - gen und die Mühl-ken fin - gen;
2. Wieviel Kin-der wie - gen, wieviel soll ich krie - gen?
Blu-men sind die Eins und zwei und
1.-2.auf und nie - der,
1.-2.auf und
1.-2.auf und
1.geht lich warm
2.und ich wei
1.geht lich warm
2.und ich wei
1.geht lich warm
2.und ich wei

id-lein drin - ne lie - gen; -
ö ich zäh'l aufs neu - e; -
auf und nie - der geht der Wind,
auf und nie - der geht der Wind,
auf und nie - der geht der Wind.
lind.
Kind.
ge - lind.
ein
lind.
Kind.
lind.

Goldne Wiegen schwingen. Bettina von Arnim.Frauenchor.Paul Kickstat

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de

