



# Im Maienmorgen

♩ = 168 Satz: Heinrich Schnitzler

Sopran 

Alt 

Baß 

1. Im  
2. Was  
3. Ich  
4. O

1. Im  
2. Was  
3. Ich  
4. O

1. Im Mai - en - mor - gen ging ich aus. \_\_\_\_\_  
2. Was weckt dich, Mäd - chen, auf so früh, \_\_\_\_\_  
3. Ich geh zu schau - en nach der Herd', \_\_\_\_\_  
4. O blei - be, bleib ein we - nig hier, \_\_\_\_\_

1. Mai - en - mor - gen ging ich aus, im er - sten Son - nen -  
2. weckt dich, Mäd - chen, auf so früh, da kaum die Son - ne  
3. geh zu schau - en nach der Herd', das treibt mir fort den  
4. blei - be, bleib ein we - nig hier, die klei - ne Hand mir

1. Mai - en - mor - gen ging ich aus, im er - sten Son - nen -  
2. weckt dich, Mäd - chen, auf so früh, da kaum die Son - ne  
3. geh zu schau - en nach der Herd', das treibt mir fort den Schlaf.  
4. blei - be, bleib ein we - nig hier, die klei - ne Hand mir gib!

1. — im er - sten Son - nen - strahl, \_\_\_\_\_  
2. — da kaum die Son - ne scheint? \_\_\_\_\_  
3. — das treibt mir fort den Schlaf. \_\_\_\_\_  
4. — die klei - ne Hand mir gib! \_\_\_\_\_

Chorstück aus England. Frühlingslied. Gemischter Chor. Satz: Heinrich Schnitzler

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

[www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de)

**eres**