

In allen guten Stunden

(Bundeslied)

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)

Friedrich Zelter (1758-1832)  
Satz: Walter Rein (1893-1955)

Tenor I

1. In al - len gu - ten Stun - den, er - höht von Lieb und  
 2. Wer lebt in un - serm Krei - se und lebt nicht se - lig  
 3. Mit je - dem Schritt wird wei - ter die ra - sche Le - bens -

Tenor II

1. In al - len gu - ten Stun - den, er - höht von Lieb und  
 2. Wer lebt in un - serm Krei - se und lebt nicht se - lig  
 3. Mit je - dem Schritt wird wei - ter die ra - sche Le - bens -

Baß I

1. In al - len gu - ten Stun - den, er - höht von Lieb und  
 2. Wer lebt in un - serm Krei - se und lebt nicht se - lig  
 3. Mit je - dem Schritt wird wei - ter die ra - sche Le - bens -

Baß II

1. In al - len gu - ten Stun - den, er - höht von Lieb und  
 2. Wer lebt in un - serm Krei - se und lebt nicht se - lig  
 3. Mit je - dem Schritt wird wei - ter die ra - sche Le - bens -

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The vocal parts are arranged in two staves: Soprano and Alto on top, Tenor and Bass on bottom. The lyrics are written below the notes. The music consists of a single melodic line with various rests and note values.

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist verboten. Aufführungen melden Sie bitte der GEFA.

© 1950 by Eres Edition, 28865 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

Eres 10601

uns ge - sun - gen sein! Uns hält der Gott zu -  
 treu - en\_ Bru - der - sinn! So bleibt durch al - le  
 un - ser Blick hin - an. Uns wird es nim - mer

sam - men, der uns hier - her ge - bracht! Er -  
 Zei - ten Herz Her - zen zu ge - kehrt; von  
 ban - ge, wenn al - les steigt und fällt, und

Chormusik. Männerchor. Goethe. Karl Friedrich Zelter. Walter Rein. Bundellied

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de)

**eres**