



Eine Lied-Paraphrase über „Hinkende Jamben“
von Carl Loewe. Gedicht von Friedrich Rückert,
für gem. Chor und Tenorsolo von Friedrich Welter

Nicht schnell, aber mit beweglichem Vortrag (♩ = 76-84)

Tenor solo (etwas näselt)

Sopr. Alt

Tenor Baß

Ein Lieb-chen hatt' ich, das auf ei-nem Aug'

Ein, ein

Ein, ein Lieb-chen

poco f

8

schiel-te,

Lieb-chen hatt' ich, das auf ei-nem Aug' schiel-te,

hatt' ich, das auf ei-nem Aug' schiel-te,

f

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

Im Tempo (♩ = 80)

7

ja frei-lich, sprech'ich, hinkt sie,

ja frei-lich, sprech'ich, hinkt sie,

ja frei-lich, sprech'ich, hinkt sie,

doch sie hinkt riten. zier-lich,

doch sie hinkt riten. zier-

doch sie hinkt riten. zier-

hinkt zier-lich,

hinkt zier-lich,

hinkt zier-lich,

weil sie mir schön schien,

p schiel-te; weil sie mir schön schien,

p schiel-te; weil sie mir schön schien,

riten. (etwas frei)

schien ihr Schie-len. auch Schön-heit.

riten. (etwas frei)

schien ihr Schie-len auch

schien ihr Schie-len auch

Im Zeitmaß

Eins hatt ich,

p kurz *mf* Im Zeitmaß

Schön-heit. Ja, eins hatt' ich,

p kurz *mf* Im Zeitmaß

Schön-heit. Ja, eins hatt' ich

8

pp (lispelnd!) *Im Tempo*

„Lieb-ster!“ *Jetzt*

p sprach: „Lieb-ster!“ *Jetzt*

p sprach: „Lieb-ster!“ *Jetzt*

8

hab' ich ei - nes, das auf ei - nem

hab' ich ei - nes,

hab' ich ei - nes,

hab' ich ei - nes,

8

nachgeben

Fuß hin - ket,

nachgeben

das auf ei - nem Fuß hin - ket,

das auf ei - nem Fuß hin - ket,

“Chormusik” Gemischter Chor. Humor. Friedrich Rückert. Carl Loewe. Satz: Friedrich Welter

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres