



Ich setz das Gläslein an den Mund

Leonhard Meldart, 1585
Bearbeitung nach dem Originalsatz
Richard Strauß-König

The musical score consists of four staves (T1, T2, B1, B2) in common time, key signature of one sharp. The lyrics are:

T1: Ich setz das Gläs - lein an den Mund, ich
T2: Ich setz das Gläs - lein an den Mund.
B1: Ich setz das Gläs -
B2: Ich setz das Gläs - lein an

Refrain lyrics:

8 setz das Gläs - lein, ich setz das Gläs-lein an den Mund, trink es
8 ich setz das Gläslein an den Mund, an den Mund, trink es
lein an den Mund, ich setz das Gläs-lein an den Mund, trink es
den Mund, ich setz das Gläs - lein an den Mund trink es aus,

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

aus, trinkes aus,bis auf

aus, trinkes aus,trinkes aus, trinkes aus bis

aus. trinkes aus,trinkes aus bis an ..

trinkes aus bis auf den

den Grund! Lie-ber Bru-der, was fragst du

auf den Grund! Bruder, was fragst du mich?

Lieber den Grund! Lie - ber Bruder, was fragst du

Lieber Bruder, was fragst du mich?

Grund!

mich?Lie — ber Bru - der, was fragst du mich, was fragst du

Lie — ber Bru - der, was fragst du mich, was fragst du

mich?Lie — ber Bru - der, was fragst du mich, was fragst du

Lie — ber Bru - der, was fragst du mich, was fragst du

8 was ich kann, das kann — ich, was — mir bliebt.
 8 mich, was ich kann, das kann — ich, was — mir bliebt,
 mich was — ich kann, das kann — ich was — mir bliebt,
 mich, was — ich kann, das kann ich, was — mir bliebt

 8 das treib — ich, was mir bliebt, was mir
 8 das treib — ich, das treib — ich, was mir
 das treib — ich, das treib — ich, was mir bliebt,
 treib — ich, das treib — ich, was mir

 8 bliebt, das treib — ich, was mir bliebt, das
 8 bliebt, das treib — ich, was mir bliebt, das treib — ich
 das treib — ich, das treib — ich, was mir
 bliebt, das treib — ich, das treib — ich, was mir

"Chormusik" Männerchor. Leonhard Meldart. Satz: Richard Strauß-König

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de

eres