



# Der Käfer und die Blume

Cäsar von Lengerke, 1803-1855

Allegro molto Wenzel Heinrich Veit (1806-1864)

T<sup>1</sup>  
2

B<sup>1</sup>  
2

Es flog ein al-ter Kä-fer  
Sum sum sum sum sum

ums Beet  
ums Beet im Mor-gen-schei-ne; er  
sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum

wähl-te dann sich ei-ne im Blumen-pu-bli-  
sum sum sum sum sum sum sum, im Blumen-pu-bli-

kum, sum sum. Er sprach, vom Gol-de blitzend:  
kum, sum sum. Sum

*res.* *dim.* *res.* *dim.*

„Der Er - de zwar ent -

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum

stie - gen, kann ich doch hoch nun flie - gen; so

sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum sum, so

lie - be mich dar - um!<sup>14</sup> sum sum

lie - be mich dar - um!<sup>14</sup> sum sum.

klei - ne

sprach die kleine Blu - me: „Es treiben Schmetter - lin - ge

viel

viel ar-ti-ge-re Din-ge; er-  
 ar-ti-ge-re Din-ge, viel ar-ti-ge-re Din-ge;

spa-re dein Ge-brumm, er-spa-re dein Ge-brumm! Da sah,  
 sah, da sah, da sah der al-te  
 da sah, da sah, da sah, da sah der al-te  
 da sah, da sah der al-te

Kü-fer, bei  
 Kü-fer, bei  
 Kü-fer, sum sum sum sum sum sum sum sum

“Chormusik” Männerchor. Chorstück der Romantik. Wenzel Heinrich Veit. Humor

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de)

**eres**