



## 1. Aus der Bauernkantate

Vor dem Essen

Joh. Seb. Bach

A musical score for a vocal part, likely Soprano or Alto, in common time with a key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure starts with a forte dynamic. The second measure begins with a piano dynamic. The third measure starts with a forte dynamic. The fourth measure starts with a piano dynamic.

Ach, wir ha-be  
sehr, Hunger sehr, darum bringt das

Es- sen her;  
z der Ma-gen will was ha - ben,

um sich dar-an  
a - ben an dem gu - len Ha-fer-brei,

dar- um scha  
1. schnell her - bei! 2. schnell her - bei!

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist verboten. Aufführungen melden Sie bitte der GEVMA.  
© 1968 by Eres Edition, 28865 Lünen/Bremen, Postfach 1220

Eres 10644

## 2. Tischsprüche

*Beim Auftragen*

*Salz: Gustav Weiss*

Al - le Leu -  
- len le - ben, die uns was zu  
es - sen ge - l  
e Leu - te sol - len ster - ben,  
die das Es - s  
ser - der - ben, al - le  
müs - sen geh'n,  
Hö - che müsse  
uns was vom Es - sen stehln.

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist verboten. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.  
© 1968 by Eres Edition, 28865 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 10644

### 3. Bescheidenheit

Weise und Satz:  
Gustav Weiss

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a forte dynamic (mf) and a key signature of one sharp. The lyrics "Bei - schei - de" are written below the notes. The second staff begins with a forte dynamic and a key signature of one sharp. The lyrics "Ti - - sc" are written below the notes. The third staff begins with a forte dynamic and a key signature of one sharp. The lyrics "größ - te," are written below the notes. The fourth staff begins with a forte dynamic and a key signature of one sharp. The lyrics "\*) das größ" are written below the notes. The fifth staff begins with a forte dynamic and a key signature of one sharp. The lyrics "größ - te" are written below the notes. The sixth staff begins with a forte dynamic and a key signature of one sharp. The lyrics "Stück, das größt" are written below the notes. The seventh staff begins with a forte dynamic and a key signature of one sharp. The lyrics "Bei - schei - den-heil, ver - laß mich nicht bei" are written below the notes. The eighth staff begins with a forte dynamic and a key signature of one sharp. The lyrics "\*) das gib, daß ich zur rech - ten Zeit" are written below the notes. The ninth staff begins with a forte dynamic and a key signature of one sharp. The lyrics "3 - te, das größ - te Stück, das" are written below the notes. The tenth staff begins with a forte dynamic and a key signature of one sharp. The lyrics "\*) das größ - te Stück, das größ - te" are written below the notes. The eleventh staff begins with a forte dynamic and a key signature of one sharp. The lyrics "er - wi - - - - sehe." are written below the notes. The twelfth staff begins with a forte dynamic and a key signature of one sharp. The lyrics "er - wi - - - - sche." are written below the notes.

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist verboten. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.  
© 1968 by Eres Edition, 28865 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 10644

## 4. Dank an die Köche

Taferschluss

Weise und Satz:  
Gustav Weiss



Ha-bet Dank, ihr lieben Hö - che,

ha-bet Dank,



Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist verboten. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.  
© 1968 by Eres Edition, 28865 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

Eres 10644

## 5. Aufhebung der Tafel

Ausklang

Wir gehn nun, wo der Tu-del-sack, der Tadel-Tadel-Tadel-Tadel-

Tu-del-Tu-del-sack in uns'-rer Schen-ke brummt. Und

ru-fen d Ich aus: Es leb' der Wirt und

auch sein F be-schert, was er be-geht und

was er s schen mag. Wir gehn nun, wo der

Tu-del-sack, Tu-del-Tu-del-Tu-del-Tu-del-Tu-del.

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist verboten. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.  
© 1988 by Eres Edition, 28865 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 10644

"Chormusik" Gemischter Chor Essen und Trinken. Sätze: Gustav Weiß

© by Eres Edition Lilienthal / Bremen [www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de)

eres